

Vente des 16 et 17 Mars 1900

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

VRES DE LINGUISTIQUE

DE

LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. CH. MARTY-LAVEAUX

ARCHIVISTE-PALÉOGRAPHE

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES

UR DE LA PLÉIADE FRANÇAISE (XVIe Siècle), ET DE RABELAIS, CORNEILLE, LA FONTAINE, ETC.



PARIS

EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1900

LA VENTE AURA LIEU

Les Vendredi 16 et Samedi 17 Mars 1900

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

28, Rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le ministère de Mᵉ MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur.

5, RUE SAINT-GEORGES

Assisté de MM. ÉM. PAUL et FILS et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Vendredi 16 Mars 1900.*

NUMÉROS . . . . 1 à 180

DEUXIÈME VACATION. — *Samedi 17 Mars 1900.*

NUMÉROS . . . . 181 à 30

— . . . . LIVRES EN LOT

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères.

Il y aura exposition les deux jours de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

De Feu M. CHARLES MARTY-LAVEAUX

ARCHIVISTE — PALÉOGRAPHE

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES

THEOLOGIE. — SCIENCES ET ARTS. — ETC.

1. In hoc libro ɔtenta : Quatuo'libri sm̄arū. Theologia nāl'. Declaracō termīoꝝ theologie. Ex Cusano nōnil'. Introductori ī astronomiā. Arbor ɔsang. affin. spūal' ɔgna. ⁊c̄ — In-8 de 162 ff. v. f. ant. comp. estampés à fr. fermoir de cuivre. (*Rel. monastique.*)

   MANUSCRIT du XVIe siècle composé de 162 ff. et orné de DESSINS EN COULEUR représentant des figures astronomiques, mystiques, etc.
   Curieuse reliure de l'époque.

2. De Risu Paschali, Œcolampadii, ad V. Capitonem theologum epistola apologetica (A la fin :) *Basileæ, apud Jo. Frobenium*, 1518, 28 pp. y compris le titre et la marque de l'imprimeur. gr. sur bois. — Enchiridion militis christiani, saluberrimis præceptis refertum, autore Des. Erasmo... 26 pp. prél. 1 f. non ch. 395 pp. ch. par erreur 397. — *Basileæ, Jo. Frobenium*, 1518. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in 4, v. brun ant. riches comp. estampés à froid. (*Reliure de l'époque.*)

   Le titre de chaque ouvrage est orné d'un encadrement gr. sur bois. — Marque différente au verso des derniers ff.
   Curieuse reliure différente d'ornementation à chaque plat, mais fatiguée. — Mouillure et petite piqûre de ver en marge des premiers ff.

3. Les Pensées de Blaise Pascal, texte revu sur le manuscrit autographe, avec une Préface et des Notes par Auguste Molinier. *Paris, Lemerre*, 1877-79, 2 vol. in-8, pap. de Holl. portr. gr. à l'eau-forte, br.

---

4. Joannis Thomæ Freigii, quæstiones Εωθιναι και δειλιναι; seu logicæ & eticæ. Cum analysi logica, ethica & politica in 15. Ciceronis orationes. *Basileæ, Henric Petri*, 1576. — Joan. Thomæ Freigii Pædagogus. Hoc est, libellus ostendens qua ratione prima artium initia pueris quam facillime tradi possint. *Basileæ, Henric Petri*, 1582. — Ens 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vélin à recouvr.

Ouvrages rares et très curieux. — Le second renferme une ancienne grammaire française et des dialogues français sur les mœurs de l'époque, un traité d'ancienne musique, avec 1 pl. et des pp. de notes gr. sur bois, un traité *De Asse*, un autre sur l'architecture, etc.

5. Les Essais de Montaigne, accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, de notes, de tables et d'un glossaire, par E. Courbet et Ch. Royer. *Paris*, 1872-77, 4 vol. in-8, br.

Tomes I à IV.
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

6. Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, d'un lexique... par D. L. Gilbert. *Paris, Hachette*, 1868-1883, 3 tomes en 4 vol. un appendice au t. I, une notice in-8, et un album gr. in-8, portr. pl. en noir et en couleur, fac-similés, br.

De la *Collection des Grands Ecrivains de la France*.

7. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots... par M. G. Servois. *Paris, Hachette*, 1865-1882, 3 vol. in 8 et 1 album gr. in-8, portr. et pl. gr. en noir et en couleur, fac-similés, demi-rel. chag. r. non rog.

De la *Collection des Grands Ecrivains de la France*.
Un des coins de la reliure d'un volume manque.

8. Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des Orangers, suivy de quelques réflexions sur l'agriculture, par feu M[r] de La Quintinye. *Paris, Claude Barbin*, 1690, 2 vol. in-4, pl. gr. en taille-douce, v. ant.

ÉDITION ORIGINALE.

---

9. Tachéographie ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle... expliquée par plusieurs exemples, par le sieur Charles Al Ramsay, traduit depuis peu de latin en françois, par le sieur A. D. G. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683, in-12 allongé de 82 pp. texte français et latin, v. ant.

Seconde édition, non citée par Brunet.

10. Ars scribendi sine penna : or, the Art of taking down Sermons, Trials, Speeches, etc. Verbatim, without Pen and Ink, and upon one Page... Second edition. *London*, *Nichols*, 1783, in-8 de 76 pp. v. ant. jaspé

Curieux traité de sténographie avec modèles manuscrits.

11. Sténographie, diagraphie, lacographie, minographie, échographie, idéographie. — Réunion de 1 vol. et 8 opuscules in-8 dont 3 cart. ou br. et 6 rel. demi-toile.

Ces divers traités exposent tous des systèmes pour écrire aussi vite que la parole découverts par MM. Bertin, Marle, Rambosson, Sinibaldo de Mas, Zalkind Hourwitz, etc.

12. Petite histoire de l'Art, par Henri Motte. Cent gravures. *Paris*, *Colin*, 1896, gr. in-8, nombr. fig. cart. perc. grise, fers spéciaux.

13. Fastes du Peuple Français, ou tableaux composés et gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte... par Ternisien d'Haudricourt. *Paris, an X-an XII* (1802-1804), 2 parties en 1 vol. in-4, 1 front. et 35 pl. gr. à l'eau-forte, par Couché fils, d'après La Fitte, demi-rel. bas. brune, dos orné.

Les 36 premières planches de cette publication.

14. Boileau. Suite de 7 eaux-fortes in-12, dont un portrait, gr. d'après Gravelot par Monziès, pour les *Œuvres*, édition *Lemerre*, dans un carton.

Epreuves AVANT LA LETTRE sur Hollande.

15. La Fontaine. Suite de 1 portrait gr. par Le Rat et 40 figures in-12, tirées in-8, gr. à l'eau-forte d'après Boucher, Eisen, Fragonard, Lancret, etc. par Courtry, Greux, Mongin, Monziès, etc. pour les *Contes*, édition *Lemerre*, dans un carton.

16. Molière. Suite de 35 eaux-fortes in-12 (dont un frontispice et un portrait), gravées d'après Boucher par Boilvin, Courtry, Gaucherel, Mongin, etc. pour les *Œuvres*, édition *Lemerre*, dans un carton.

Epreuves avec la lettre sur WHATMAN.

17. Des Principes de l'Architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un Dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts (par Félibien). *Paris*, *Coignard*, 1676, in-4, fig. gr. sur cuivre, v. ant. fatig.

Mouillure dans la marge inférieure des 3 premiers ff.

18. Le Cannameliste français, ou Nouvelle Instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'Office, rédigé en forme de Dictionnaire, contenant les noms, les descriptions, les usages, les

choix et les principes de tout ce qui se pratique dans l'office... avec la manière de dessiner et de former toutes sortes de contours de Tables et de Dormants. Enrichi de planches en taille-douce, par le sieur Gilliers. *Nancy, Cusson*, 1751, in-4, front. et 13 pl. gr. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale d'un livre rare, recherché non seulement par ceux qui s'intéressent à l'histoire de la friandise et à l'art culinaire, mais par les artistes et les orfèvres qui trouvent dans les 13 grandes planches dont il est orné des modèles de pièces élégantes et gracieuses du XVIIIe siècle. Ces planches, gravées par Lotha d'après Dupuis, représentent en effet des gobelets, gobichons, verres à tiges pour monter les fruits ou mettre des neiges, surtouts de table, cafetières d'argent, etc.

Exemplaire de dédicace aux armes du duc de Tenczin Ossolinski, grand-maître de la maison du Roi de Pologne.

Petit trou en marge de la seconde planche.

---

19. Chasse. — Réunion de 6 vol. pet. in-8 et in-8, br.

Hardouin de Fontaines-Guérin. Trésor de Vénerie ; publié par H. Michelant. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1856 (envoi autographe de M. Michelant). — Budé. Traitté de la Vénerie, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861. — Ch. Perrault. La Chasse, poème (publié par H. Chevreul). *Paris, Aubry*, 1862 (Envoi autographe de M. H. Chevreul). — Jodelle. Ode de la chasse. *Paris, Lemerre*, 1872. — P. de Gommer. De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux. Nouvelle édition, annotée par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1877. — Le même. *Paris, Aubry*, 1878. (Envoi autographe de M. H. Chevreul.)

Toutes ces réimpressions sont tirées à petit nombre.

BELLES-LETTRES

I. Linguistique.

1. *Introduction.*

20. Linguistique. — Réunion de 62 vol. in-12 et in-8 dont 17 br. et 45 reliés.

Très importante réunion d'ouvrages écrits par MM. Agnel, Barletti, Bastin, Bergier, Blondin, Braconnier, Bréal, Chabaneau, Cocheris, Collin d'Ambly, Darmesteter, Dezeimeris, Erdan, Génin, Germain, Gorgeret, Guessard, Hennequin, Jullien, Marolles, Marville, Michel, Molard, Moriau, Olivier, Gaston Paris, Patey, Peignot, Philipon de la Madeleine, Quicherat, Renan, Sablier, Schweighæuser, Séguier, Smith, Vaumène, Weiss, etc., etc.

21. Brochures grammaticales. — Réunion de 225 opuscules in-12, in-8 et in-4, dont 84 rel. ou cart. et 141 br.

Très importante réunion d'études grammaticales écrites par MM. Ackermann, Agnel, Amyot, Barthélemy, Bastin, Benoit, Bescherelle, Blondin, Boissonade, Boniface, Bonivard, Brachet, Bréal, Butet, Caillot, Catherinot, Chavet, Darmesteter, Defrémery, Domergue, Dufresnoy, Feugère, Fournier, Gavel, Germain, Geruzez, Girault-Duvivier, Humboldt, Laromiguière, Lémontey, Lequien, Le Rebours, Lhomond, S. Luce, Lunel, Michel, Obry, Panckoucke, G. Paris, Pellissier, Poitevin, Pontard, Possien, Quicherat, Rambosson, Raynaud, Renan, Ricquier, Rivarol, Romieux, Schacht, Tardif, Thévenot, Trouillet, Weill, Wey, etc, etc., etc.

22. Palais de soixante-quatre fenêtres. (Pal&z do svo&santo e Kattro fon&tro). Ces fenêtres éclairent un Dictionnaire universel qui est à la suite de ce magnifique palais : ou l'art d'écrire toutes les langues du monde comme on les parle, par J. P. de Ria. *Pétersbourg*, 1788, in-4 à 2 col. cart. non rog.

Ancien traité d'écriture phonétique.

23. Thrésor de l'Histoire des langues de cest univers... par M. Claude Duret (publié par Pyrame de Candolle). Seconde édition. *Yverdon, Impr. de la Société Helvétiale Caldoresque*, 1619, fort vol. in-4, vélin à recouvr.

Première édition dont le titre seul a été changé. Cet ouvrage traite de toutes les langues mortes et vivantes : l'hébreu, le syriaque, l'arabe, le persan, le grec, le latin, toutes les langues européennes, les principaux dialectes africains et asiatiques, « l'indienne occidentale, la Guineanenouvelle, l'indienne des Terres neuves, les langues des animaux et des oiseaux », etc., etc.

24. Traittez des langues estrangères, de leurs alphabets et des chiffres, composez par le sieur Colletet. *Paris, Jean Promé*, 1660, in-4, fac-similés gr. sur bois, v. ant. granit.

25. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par P. L. Moreau de Maupertuis). *S. l. n. d.* (*Paris*), in-12 de 47 pp. v. ant. jaspé, dos orné, fil. tr. dor.

Petit livre fort rare dont il n'a été tiré que 12 exemplaires.
Bel exemplaire de J.-J. de Bure. — Armoiries sur les plats de la reliure.

26. An Essay towards a real character and a philosophical language, by John Wilkins *London, Gellibrand et Martyn*, 1668, 2 parties en 1 vol. in-fol. fleuron gr. demi-rel. vélin blanc.

Mouillure.

27. Grammaire générale, par Nicolas Beauzée. — In-4 de 604 pp. v. ant. marb

Manuscrit du XVIIIe siècle renfermant en outre quelques extraits des grammaires de Du Marsais, Marmontel, etc.

28. Grammaire universelle, classique et polémique, par Ch. Ant. Le François de Hautevesne. *Paris, Bossange*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

29. E. Egger. Ouvrages divers. — Réunion de 5 opuscules et 4 vol. de divers formats, dont 4 br. et 5 en demi-rel. ou cart. demi-perc.

Notions élémentaires de grammaire comparée. Troisième édition. *Paris*, 1854. — Apollonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité. *Paris*, 1854. — Mémoire sur un document inédit pour servir à l'histoire des langues romanes. *Paris*, 1857. — Observations sur un procédé de dérivation très fréquent dans la langue française et

dans les autres idiomes néo-latins. *Paris*, 1864. — Les Substantifs verbaux formés par apocope de l'infinitif. *Paris*, 1875. — De l'Histoire et du bon usage de la langue française. *Paris*, 1868. — L'Hellenisme en France. *Paris*, 1869, 2 vol. — Des mots qui, dans la langue grecque, expriment le commandement et la supériorité, 1870.

On a ajouté : Notice sur Emile Egger, sa vie et ses travaux, par Anatole Bailly. *Paris*, 1886, gr. in-8, portr. en héliogravure, br.

30. Langue universelle, Pasigraphie. — Réunion de 18 vol. ou plaquettes in-12, in-8 et in 4, dont 2 br. et 16 cart. dos de toile.

Ouvrages de MM. Charma, Delormel, Grosselin, Frégier, Henricy, La Gagne, Rambosson, Réthy, Schültz, Sotos Ochando, Tillard, Vidal, etc.

31. Josephi Laurentii Amalthea Onomastica in qua voces universæ, abstrusiores, sacræ, profanæ...e latinis... criticis, anticuariis, thesauris, lexicis... excerptæ, italice interpretæ. *Ducæ, sumptibus Balthassaris de Judicibus*, 1640, fort vol. in-4 à 2 col. vélin blanc, dos orné, fil. comp. tr. dor.

Bel exemplaire de dédicace aux armes de l'abbé Paulo Cenamio.

32. C. L. A. Letellier : Cours complet de langue universelle, offrant en même temps une méthode facile pour apprendre les langues, et pour comparer en quelques mois toutes les littératures mortes et vivantes. Première partie. Grammaire, 1 vol. Deuxième partie. Radicaux, 1 vol. — Application de la théorie du langage qui donne naissance à la langue universelle. Sciences, 1 vol. Lettres 1 vol. — *Caen, Laporte et Cie*, 1852-1855. — Ens. 4 vol. gr. in-8, cart. demi-perc. bleue, ébarbé.

33. Butet (P.-R.-F.) : Abrégé d'un cours complet de Lexicographie. — Abrégé d'un cours complet de Lexicologie. *Paris, Renouard, (de l'Impr. de Crapelet)*, 1801, 2 vol. in-8, mar. r. à long grain, fil à fr. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire de A.-A. Renouard, un des six tirés sur papier vélin.

On y a ajouté deux lettres autographes de l'auteur et le Programme de l'Ecole Polymathique dont Butet (de la Sarthe) était le directeur. (*Paris*, 1799, 16 pp. in-8.)

34. Dictionnaire de Linguistique et de philologie comparée. Histoire de toutes les langues mortes et vivantes, ou Traité complet d'idiomographie... précédé d'un Essai sur le rôle du langage dans l'évolution de l'intelligence humaine, par L. F. Jéhan (de Saint-Clavien). *Paris, Migne*, 1858, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. non rog.

Ouvrage formant le tome XXXIV de l'*Encyclopédie Théologique*.

35. La Clef des langues, ou Observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe, par l'abbé Charles Denina. *Berlin, Mettra*, 1804, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

36. Thresor des Trois langues françoise, italiene et espagnolle, auquel est contenue l'explication de toutes les trois respectivement l'une par l'autre... le tout recueilli des plus célèbres auteurs, par Hierosme Victor. *Genève, Pernet*, 1609, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. vélin à recouvr.

2 *Langue latine. — Langues romanes*

37. Fl. Sosipatri Charisii artis Grammaticæ libri quinque. *Basileæ, Froben*, 1551, in-8, vélin.

Edition rare, donnée par Georgius Fabricius, de ce grammairien du Ve siècle.

38. De Latinitate falso suspecta, expostulatio Henrici Stephani. . Ejusdem de Plauti latinitate dissertatio et ad lectionem illius progymnasma. *S. l. Excudebat Henricus Stephanus*, 1576, in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. r.

39. Dictionariolum puerorum a postrema editione, authorū productionibus, ac permultis loquendi formulis adauctum, ut deinceps pueri ad ipsorum etiam vocabulorū usum paulatim assuescant. *Lutetiæ, Caroli Stephani*, 1552. — Les Mots françois selon l'ordre des lettres, ainsi que les fault escrire : tournez en latin pour les enfants. *Paris, Charles Estienne*, 1557. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in 4 à 2 col. v. f. ant. fil. à fr. fleurons dor.

Le premier ouvrage est dédié au Cardinal Charles de Lorraine, archevêque de Reims, dont il porte les armes sur le titre.
Reliure de l'époque un peu fatiguée.

---

40. Langue Romane. — Réunion de 12 vol. ou opuscules de divers formats dont 5 en demi-rel. et 7 br.

Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque (par dom Jean-François). *Bouillon*, 1777. — Glossaire de la langue romane, par J.-B.-B. Roquefort. *Paris*, 1808, 2 vol. front. gr. — Elnonensia. Monuments des langues romanes et tudesques dans le IXe siècle, publiés par Hoffmann de Fallersleben avec une traduction par J.-F. Villems. *Gand*, 1837. — Grammaires romanes inédites du XIIIe siècle, publiées par F. Guessard. *Paris*, 1840. — Glossaire roman-latin du XVe siècle, par Em. Gachet. *Bruxelles*, 1846. — Fréd. Diez. Introduction à la grammaire des langues romanes, traduite de l'allemand par Gaston Paris. *Paris*, 1863. — Glossaire roman-latin du XVe siècle, annoté par M. Aug. Scheler. *Anvers*, 1865. — Anciens glossaires romans, corrigés et expliqués par Fréd. Diez, traduits par Alfred Bauer. *Paris*, 1870. — L'Enseignement de la philologie romane en France, par A. Boucherie. *Montpellier*, 1878. — Grammaire romane du XIIIe siècle appliquée au Roman de la Rose, par J. Croissandeau. *Orléans*, 1879. — Etc.

41. De Origine, usu et ratione vulgarium vocum linguæ Gallicæ, Italicæ et Hispanicæ, libri primi sive A, Centuria una, auctore J. B. (Jacques Bourgoing). *Parisiis, Prevosteau*, 1583, in-4 de

10 ff. prél. non ch. et 91 ff. ch. cart. bradel. ancienne tr. dor. conservée.

Ouvrage peu commun débutant par une dédicace en italien à Catherine de Medicis (1 p.) et une très intéressante *Epistre au Roy* (Henri III) écrite en français et comprenant 17 pp.

42. Grammaire des Langues romanes, par Frédéric Diez. Troisième édition, refondue et augmentée, traduite par Auguste Brachet, Alfred Morel-Fatio et Gaston Paris. *Paris, Franck et Vieweg*, 1874-76, 3 vol. gr. in-8, cart. bradel, perc. bleue, non rog.

43. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours, et d'extraits de poèmes divers, par M. Raynouard. *Paris, Silvestre*, 1838-1844, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

3. *Langue française.*

A. Introduction. — Origines et Etymologie.

44. Solutions grammaticales. Recueil qui contient les décisions du conseil grammatical... par Urbain Domergue. *Paris*, 1808. — Manuel des Amateurs de la langue française, par A. Boniface. *Paris, Pillet*, 1816. (Deuxième année, 1814 (V-XII). — Recueil des Annales de Grammaire, par la Société grammaticale. *Paris, Béchet*, 1823. — Manuel des Amateurs de la langue française, par A. Boniface. Deuxième édition. *Paris, Pillet*, 1825. — Journal grammatical et didactique de la Langue française, rédigé par MM. Marle et Platt. *Paris*, 1826-1840. 14 vol. (*Collection complète*). — Ens. 18 vol. in-8, demi-rel. toile grise uniforme.

45. La Deffence et illustration de la langue françoise, avec l'Olive augmentée, l'Antérotique de la vieille et de la jeune Amye, vers liriques, le tout par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, angevin). *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1557. — Recueil de poésie, présenté à très illustre princesse Madame Marguerite... et mis en lumière par le cōmandement de madicte dame. Reveu et augmenté... par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, Guillaume Cavellat*, 1553. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. La Vall. fil. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Ces deux ouvrages se trouvent ici en seconde édition. — L'Olive possède un titre particulier daté de 1554.

46. Suite du génie de la Langue françoise, par le sieur D** (d'Aisy). *Paris, d'Houry*, 1685, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé aux armes de Michel Le Tellier, chancelier de France

47. E. Littré : Histoire de la langue française ; 2 vol. demi-rel. chag. r. — Etudes et Glanures, pour faire suite à l'Histoire de la langue française ; 1 vol. br. — *Paris, Didier*, 1863, 1880. — Ens. 3 vol. in-8, br. et rel.

48. Joachimi Perionii Dialogorum de linguæ Gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione libri quatuor. *Parisiis, Nivellium*, 1555, in-8, vélin.

Edition originale.

49. Origine et formation de la Langue française, par A. de Chevallet. *Paris, Impr. Imp.* 1853-57, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r.

Cassure au faux-titre du premier volume.

50. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres... avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet en l'usage de la langue françoise... duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne. *S. l. n. d.* (*Genève, Henri Estienne, vers* 1565), in-8, mar. brun dos orné, fil. à froid, milieu de feuillage, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Edition originale de ce traité fort curieux ; elle contient différents passages qui ont été supprimés dans les suivantes et dont l'un, fort remarquable, est dirigé contre le pape.
Hauteur : 152 mill. 1/2.

51. Etymologie des mots françois qui tirent leur origine de la langue grecque, en forme de dictionnaire, dressé pour l'utilité publique, par Jules César Bernières, escuyer sieur de la Motte-Renwéz, gentilhomme Champenois. *Paris, Claude Le Beau*, 1644, in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 74 pp. v. ant. marb. dos orné, fil.

Petit livre très rare.
Le dernier des ff. prél. renfermant la fin du privilège manque.

52. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres... duquel l'auteur est Henri Estienne. *Paris, Robert Estienne*, 1569, in-8, demi-rel. chag. r.

Seconde édition.
Petit raccommodage au titre ; légère déchirure au dernier f.

53. Celt-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du grec, plus Preuves en général de la descente de nostre langue, par Léon Trippault, sieur de Bardis. *Orléans, Eloy Gibier*, 1580, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 311 pp. v. f. dos orné, fil. milieu à fers azurés, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Première édition sous ce nouveau titre et fort augmentée du Dictionnaire françois-grec paru, l'année précédente, chez le même éditeur.
Bon exemplaire dans sa première reliure.

54. Etymologie. — Réunion de 3 opuscules et 5 vol. in-12 et in-8, rel.

Noël et Carpentier. Dictionnaire étymologique. *Paris, Le Normant*, 1831, 2 vol. — Brachet. Dictionnaire étymologique de la langue française. Cinquième édition. *Paris, Hetzel, s. d.* — Henri Stappers. Dictionnaire synoptique d'étymologie française. *Paris, Larousse, s. d.* — Toubin. Dictionnaire étymologique de la langue française. *Mâcon*, 1885 (Introduction et extrait de 47 pp.). — Le Trépied étymologique, par A. O. (de l'Orne). *Paris, Warée*, 1809, 96 pp. — Eloi Johanneau. Mélanges d'origines étymologiques. *Paris, Béchet*, 1818, 96 pp. — Chavée. Essai d'étymologie philosophique. *Bruxelles, Méline*, 1843.

55. Dictionnaire étymologique de la Langue Françoise, par M. Ménage, avec les Origines Françoises, de M. de Caseneuve, les Additions du R. P. Jacob et de M. Simon de Valhebert, le Discours du R. P. Besnier sur la science des étymologies, et le Vocabulaire Hagiologique de M. l'abbé Chastelain. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Edition la plus complète et la plus recherchée.

56. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles, contenant les mots du dictionnaire de l'Académie Françoise, avec les principaux termes d'arts, de sciences et de métiers, par B. de Roquefort, précédé d'une Dissertation sur l'Etymologie, par J. J. Champollion-Figeac. *Paris, Decourchant*, 1829, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. ébarbé.

57. Dictionnaire d'Etymologie française, d'après les résultats de la science moderne par Auguste Scheler. Troisième édition. *Bruxelles et Paris*, 1888, gr. in-8 à 2 col. br.

58. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rog.

59. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. ébarbé.

72. Le Vray Guidon de la langue françoise, accompagné de quatre dialogues françois et allemands, comme aussi d'un gentil bouquet de sentences et proverbes, par Nathanel Dhuëz. *Leyde, Bonaventure et Abraham Elseviers*, 1639, in-12, texte français et allemand, vélin.

Edition originale d'un livre que les Elzevier ont réimprimé plusieurs fois; il renferme entre autres un curieux recueil de proverbes français traduits en allemand.

73. La Politesse de la langue française, pour parler purement et écrire nettement, par Noël François. IIIe édition. *Bruxelles, Vivien*, 1663. — Grammatica Gallica, ex celebrioribus grammaticis collecta, in pluribus aucta et emendata, studio et industria Thomæ La Grue. Editio tertia. *Amstelodami, P. Le Grand*, 1671. — Grammatica gallica, succincta, sed accurata, in usum illustris Collegii Würtenbergensis edita. *Tubingæ, Alexandri Cellii*, 1656. — Ens. 3 ouvrages en 1 fort vol. pet. in-12, vélin.

Ex-libris Scherer de Scherburg.

74. Nouvelle Grammaire Françoise (Nova Grammatica Gallica...) par laquelle tout étranger qui sçaura le latin, pourra facilement s'instruire de la langue françoise (par le sieur Mauconduy). *Paris et Bruxelles*, 1688, in-12, texte latin et français, car. r. et noirs, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Edition fort rare de « cette grammaire françoise due aux soins de Daniel Elzevier, exécutée avec des caractères et des fleurons fort analogues aux siens, ce qui la rend propre à completter la collection elzevirienne. — M. Mauconduy ne méritoit pas d'ailleurs l'oubli où les grammairiens ses successeurs l'ont laissé. Il leur a ouvert la carrière sous beaucoup de rapports et particulièrement dans le chapitre des homonymes. » (Note autographe *de* Ch. Nodier, *sur un f. de garde.*)

75. Grammaire des Dames, où l'on trouvera des principes sûrs et faciles, pour apprendre à ortographier (*sic*) correctement la langue française... par M. de P*** (de Prunay). *Paris, Lottin*, 1777, in-12, front. gr. v. ant. marb.

Cet ouvrage, dédié à la Princesse de Lamballe, est orné d'un très joli frontispice gr. par Duclos, représentant les neuf parties du discours sous les traits de gracieuses jeunes filles travaillant sous les yeux d'une dame : la Grammaire.

76. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire (par Cl. de Vaugelas). *Paris, Aug. Courbé*, 1647, in-4, front. gr. vélin. — Observations de l'Académie françoise sur les Remarques de M. de Vaugelas. *Paris, Coignard*, 1704, in-4, v. ant. granit. — Ens. 2 vol.

Editions originales.

77. Lettres touchant les nouvelles remarques sur la langue françoise (par de La Mothe le Vayer). *Paris, Nicolas et Jean de La Coste*, 1647, pet. in-8 de 126 pp. et 1 f. non ch. vélin.

Edition originale.
Petite mouillure en marge de 4 ff.

78. Opuscule ou Petit Traité sceptique, sur cette commune façon de parler : *N'avoir pas le sens-commun* (par F. de La Mothe Le Vayer). *Paris, Augustin Courbé*, 1646, pet. in-12, v. f. ant. dos orné.

Titre doublé.

79. Remarques sur la langue françoise, par Vaugelas. Nouvelle édition, comprenant le texte de l'édition originale, des remarques inédites, une clef inédite de Conrart.... par A. Chassang. *Versailles*, 1880, 2 vol. in-8, br.

80. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. Bouhours). *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1675, in-4, fleurons gr. v. ant. granit.

Edition originale.
Exemplaire de Gilles Ménage, portant des annotations autographes de ce célèbre critique en marges de plusieurs ff. Il a appartenu ensuite à Gouye de Longuemarre, historien du siècle dernier (né à Dieppe en 1715, mort en 1763), qui a mis sa signature sur le titre.

81. Charles Nodier. Ouvrages de linguistique. — Réunion de 3 plaquettes et 5 vol. in-4 et in-8, en demi-rel. chag. et veau ou cart. demi-perc. verte.

Mélanges de littérature et de critique. *Paris*, 1820, 2 vol. — Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises. *Paris*, 1828. — Examen critique des dictionnaires de la langue françoise. *Paris*, 1829. — Notions élémentaires de linguistique. *Paris*, 1834. — Consultation grammaticale sur le mot « marchandise ». *Paris*, 1839. — Comment les patois furent détruits en France. *S. l. n. d.* — De quelques langues artificielles qui se sont introduites dans la langue vulgaire. *Paris, s. d.*

82. Francis Wey : Remarques sur la langue française au XIXe siècle ; 2 vol. in-8. — Histoire des révolutions du langage en France ; 1 vol. in-8. — Manuel des droits et des devoirs ; dictionnaire démocratique ; 1 vol. in-12. — *Paris*, 1845-1848. — Ens. 4 vol. demi-rel. chag. r. ébarbé.

Légères piqûres d'humidité à quelques ff. des deux premiers ouvrages.

83. Arsène Darmesteter : De la Création actuelle de mots nouveaux dans la langue française et des lois qui la régissent. — Traité de la formation des mots composés dans la langue française comparée aux autres langues romanes et au latin. Deuxième édition, revue, corrigée et en partie refondue. — *Paris, Vieweg, Bouillon*, 1877-1894. — Ens. 2 vol. in-8, br. et demi-rel. chag. r. dos orné, non rog.

84. Arsène Darmesteter. Reliques scientifiques, recueillies par son frère. *Paris, Cerf*, 1890, 2 vol. gr. in-8, portrait gr. à l'eau-forte sur Japon, br.

85. Ch. Marty-Laveaux. Ouvrages divers. — Réunion de 15 vol. ou opuscules de divers formats, cart. ou br.

Premières leçons de grammaire française. *Paris*, 1874 (*4 exemplaires*). — Grammaire française élémentaire. *Paris*, 1874 (*2 exemplaires*). — Grammaire historique de la langue française. *Paris*, 1875 (*2 exemplaires*). — De l'enseignement de notre langue. *Paris*, 1872. (*exemplaire sur* PAPIER DE CHINE). — Cahiers de remarques sur l'orthographe françoise pour estre examinez par chacun de Messieurs de l'Académie, publiés avec une introduction, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris*, 1863 (Un des 15 exemplaires sur PAPIER DE CHINE n° 3). — Lettre à l'auteur de Rabelais et ses éditeurs. *Paris*, 1869. — Notice biographique sur Joachim Du Bellay. *Paris*, 1867. pap. vergé. (*2 exemplaires*). — Notice biographique sur Estienne Jodelle. *Paris*, 1872, pap. vergé et portr. gr. à l'eau-forte. — La langue de la Pléiade. *Paris*, 1895.

86. De la Langue de Corneille, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Hachette*, 1861, gr. in-8 de 2 ff. prel. et 48 pp. demi-rel. chag. vert, plats de perc. tr. dor.

Extrait de la *bibliothèque de l'Ecole des Chartes*.
Exemplaire aux armes de l'Empereur *Napoléon III*.

87. Les Marguerites Françoises, ou Thrésor des fleurs de bien-dire, contenant la manière de traicter et discourir parfaitement sur divers subjects, tant d'amour, qu'autres Recueillies des plus beaux et rares discours de ce temps, et mises par ordre alphabetic, par François Desruës. *Rouen, Reinsart*, 1606, in-12, mar. grenat à long grain, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Edition rare, non citée par Brunet.
Exemplaire avec de nombreux témoins ; petit raccommodage au titre ; légères mouillures.

88. La Cantatrice grammairienne, ou l'Art d'apprendre l'orthographe françoise seul, sans le secours d'un maître, par le moyen des chansons érotiques, pastorales, villageoises, anacréontiques, etc. avec... un modèle de lettres mêlées de réflexions sur le style épistolaire.., par M. l'abbé*** (Louis Barthélemy), de Grenoble. *Genève*, 1788, in 8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil.

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage dédié à la comtesse de Beauharnais.

89. Abrégé de la grammaire françoise en vers burlesques par J. D. L. (J. de Lautrige), interprète en la mesme langue. *Paris, Vefve Théo. Pepingué et Est. Maucroy*, 1652, in-4 de 4 ff. prél. et 38 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé*.)

Calque exécuté avec la plus grande habileté sur un livre fort rare et non cité par Brunet. — Sur un f. de garde on lit : *Fac-simile exécuté pour M. Marty-Laveaux, par Paul* BILLARD.

90. Jeu de famille, composé de dix cartons, contenant cent quatre-vingt figures, il se joue comme le loto. Nouvelle manière d'apprendre à lire aux commençans, qui ne leur présente que des objets connus, dont la vue, en les attachant, doit faciliter la lecture des mots... par M. A. P. Benard, institutrice. *Liège, Latour*, 1811, 2 parties en 1 vol. in-8, 10 pl. pliées, br.

Très curieux volume orné de 10 planches gravées en taille-douce, renfermant un grand nombre de petites figures tirées en noir, et destinées à servir de cartons à ce loto « grammatical ».

91. Grammaire pittoresque et comique dédiée à la jeunesse, mettant en action par des sujets et des dessins amusants tous les principaux éléments de la grammaire française... par Eugène Houx-Marc (Eugène Marchoux). *Paris, Lithog. de Fournier, s. d.* in-8, titre et 32 pp. nombr. fig. en couleur, cart. illustré.

Amusant volume, entièrement lithographié, orné d'un grand nombre de figures coloriées, la plupart assez naïves.

92. Curiosités et fantaisies grammaticales : Vocabulaires du canotier, du chasseur, de la cuisine, des courses, du marin, du réserviste, du théâtre ; grammaire de l'amour ; grammaires en vers, en vaudevilles, etc. par MM. Améro, Dumast, Julie Fertiault, Ginisty, Julien, La Landelle, Layet, Noël, Pierquin de Gembloux, Renou, Willaumez. — Réunion de 24 vol. ou opuscules in-16, in-12 et in-8, la plupart reliés.

Très curieuse réunion.

C. Traités spéciaux.

93. Prononciation. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 2 en v. ant. marb. et 5 cart. demi-perc.

Traité de la prononciation de la langue française, par M. L*** (Lamontagne). *Bordeaux*, 1768. — La Prononciation françoise, déterminée par des signes invariables, par Urbain Domergue. *Paris*, 1797. — Traité de prononciation ou nouvelle prosodie française, par Mme Sophie Dupuis. *Paris*, 1836. — Essai pratique sur le mécanisme de la prononciation par Urbain Gentelet de Lyon. *Lyon*, 1838, fig. — Rebitté : Traité pratique de prononciation française. *Paris*, 1852 ; Principes de prononciation française. *Paris*, 1852. — Traité de prononciation, seule méthode employée au Conservatoire, par M. Morin (de Clagny). *Paris*, 1852.

94. Claudii a Sancto Vinculo, de Pronuntiatione linguæ Gallicæ libri duo. *Londini, Vautrollerius*, 1580, in-8 de 150 pp. et 1 f. non ch. vélin.

« Ce traité grammatical écrit en latin et en français est dédié à Elisabeth, reine d'Angleterre ; c'est un des plus rares que nous ayons sur cette matière. (Brunet, V. 119). »

95. De Francicæ linguæ recta pronuntiatione, Theodoro Beza auctore. *Genevæ, apud Eustathium Vignon.* 1584, pet. in-8 de 84 pp. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Edition originale, rare, composée en caractères romains et en caractères dits *de civilité*.
Bel exemplaire grand de marges.

96. Règles pour la prononciation des langues françoise et latine. (par l'abbé de Moules, ou Moulis). *Paris, Lottin l'aîné,* 1761, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de Guyonne Marguerite, Philippine de Durfort de Lorges, duchesse de Choiseul, provenance très rare.

97. De la prononciation française depuis le commencement du XVIe siècle, d'après les témoignages des grammairiens, par Charles Thurot. *Paris, Impr. Nationale,* 1881-83, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. non rog.

98. Traité touchãt le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret .. auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *Paris, Jean Longis et Vincẽt Sertenas,* 1545, in-8 de 64 ff. non ch. v. f. dos orné, dent. tr. dor.

Edition très rare, augmentée de plusieurs opuscules d'Estienne Dolet qui la font spécialement rechercher. Ces opuscules sont relatifs à l'orthographe et à l'accentuation.
Le coins du titre de cet exemplaire ont été coupés.

99. La Pratique de l'orthographe françoise, avec la manière de tenir livre de raison, coucher cédules et lettres missives..... composé par Claude Mermet, escrivain de S. Rambert en Savoye. *Lyon, Basile Bouquet,* 1583, in-16 de 315 pp. et 2 ff. blancs, v. f. fil. dent. int. tr. r. (*Thouvenin.*)

Edition originale d'un curieux ouvrage devenu rare.

100. Nouvelle méthode pour apprendre facilement les principes et la pureté de la langue françoise, contenant plusieurs traitez : de la bonne prononciation, de l'orthographe, de l'art d'escriture, du stile épistolaire... par Claude Irson. Seconde édition. *Paris, Baudoüin,* 1662, in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et au monogramme du collège du Plessis-Sorbonne ?

101. Jeu, ou Méthode curieuse pour apprendre l'Orthographe de la langue françoise, en joüant avec un dé, ou un tôton. Avec la manière d'écrire les nombres par des lettres romaines jusqu'à un million, et une table de sténographie pour écrire en secret, par Jean Mercier. *Lyon, Baujollin,* 1685, in-12 de 6 ff. prél. non ch. et 116 pp. demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. r.

102. Règles contenant les principes de l'ortographe *(sic)* de la langue françoise, d'une méthode si facile qu'une personne les peut apprendre en un jour, avec un dictionnaire tout en françois... mis en ordre par J. Joannes. *Soissons, chez l'auteur*, et *Meaux, Vve Charles*, 1691, in-4, bas. ant.

103. Exercices orthographiques, où les faits précèdent les règles, et où marchent de pair les anciennes et les nouvelles dénominations grammaticales... par Urbain Domergue. *Paris*, 1810, pet. in-8, mar. r. à long grain, dos orné au pointillé, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre du comte Joseph-Marie Portalis, conseiller d'Etat, avec son *ex-libris* armorié collé au verso du premier plat de la reliure.

104. Réforme orthographique, phonétisme, phonographie, etc. — Réunion de 18 opuscules ou volumes parus de 1800 à 1890, br. et reliés.

Travaux de MM. Bréal, Bully, Chevet, Féline, Grimaud, La Landelle, Lebaigue, Leray, Marle, Maudru, Meigret, Pinte, Pissin-Sicard, Salt, etc.

105. Synonymes. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 2 br. et 9 rel. v. et vélin ou cart.

Synonymes et épithètes françoises, recueillies par A.-M.-D. (A. de Montmeran). *Paris*, 1658. — Synonymes françois, leurs différentes significations, par feu M. l'abbé Girard. *Genève*, 1762. — Dictionnaire de synonymes françois, par feu M. de Livoy. Nouvelle édition augmentée par M. Beauzée. *Paris*, 1790. — Essai sur l'utilité de définir les termes synonymes de toutes les langues. Dissertation de Jean Hill, traduite par A. Boulard. *Paris*, 1812. Nouveau choix de synonymes français, par J.-B. Le Roy de Flagis. *Paris*, 1812, 2 tomes en 1 vol. — Dictionnaire universel des synonymes de la langue française (recueillis par Benoit Morin). *Paris*, 1818, 2 vol. — Nouveau Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par M. F. Guizot. *Paris*, 1822, 2 tomes en 1 vol. — Dictionnaire (le seul complet) des synonymes français, par N. Caillot. *Paris*, 1839. — Synonymes français, par Benjamin Lafaye. *Paris*, 1841. — Curiosités de l'étymologie française avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires, par Charles Nisard. *Paris*, 1863.

106. Synonymes français, par l'abbé Roubaud. *Paris, Bossange, an IV* (1796), 4 vol. in-8, cart. demi-toile verte, ébarbé.

107. Recueil des mots homonymes par ordre alphabétique. — In-8 carré d'environ 400 pp. demi-rel. bas. ant.

Manuscrit de la fin du xviiie siècle.

108. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, contradictions, double entente, faux sens, que l'on employe dans les discours et dans les écrits. *A Bâle (en France)*, 1748, in-8, v. f. ant. dos orné.

Ouvrage singulier, attribué à Gros de Boze et aussi à un M. Basin. Tous les exemplaires sont imprimés sur papier jonquille.

D'après un article extrait du « *Conservateur* » (juin 1760, pp. 138 à 159)

et joint à cet exemplaire, l'auteur n'en aurait fait tirer que *cinq ou six*. — Brunet estime ce nombre inexact et le fait monter à cinquante. C'est dans tous les cas un livre rare et curieux.

109. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé, et autrement desguizé principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage : de quelques courtisanismes modernes, et de quelques singularitez courtisanesques (par H. Estienne). *Envers, Guillaume Niergue*, 1579, in-16 de 16 ff. prél. non ch. 622 pp. et 1 f. blanc, vélin à recouvr.

Deuxième édition de cet ouvrage dans lequel l'auteur a prodigué non seulement son immense érudition, mais en même temps s'y est permis certaines plaisanteries un peu hardies. Ces licences lui attirèrent une verte semonce du Conseil de Genève, par suite de laquelle il jugea prudent de s'absenter de cette ville pendant quelque temps.

Brunet déclare cette seconde édition aussi rare que l'originale.

Le premier plat de la reliure est détérioré.

110. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps, par Henri Estienne. Réimprimé sur l'édition originale et unique de l'auteur (1578). *Paris, Isidore Liseux*, 1883, 2 vol. in-8, pap. vergé. br.

Tiré à 350 exemplaires numérotés.

111. Les Epithètes de M. de La Porte, parisien. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. Avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabriel Buon*, 1571, in-8, mar. La Vall. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil à fr. avec fleurons dor. aux angles, milieu, dent. int. tr. dor. (*Duru*.)

Première édition, non expurgée, de cet ouvrage curieux et fort recherché.

Bel exemplaire.

112. Les Epithètes de M. de La Porte. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-16 de 6 ff. prél. non ch. et 430 ff. ch. vélin à recouvr. déboîté.

Edition rare.

113. Discours public sur les langues en général et sur la langue françoise en particulier, suivi de notes instructives, prononcé par M. de Villencour. *Paris*, 1780, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Muller, succ. de Thouvenin*.)

114. Les Rapports de la langue latine avec la françoise, pour traduire élégamment et sans peine, avec un recueil étymologique et méthodique de cinq mille mots français tirez immédiatement du latin (par François Poullain de La Barre). *Paris, Ve Claude Thiboust*, 1672. in-12 de 124 pp. vélin.

115. Sequitur forma ro‖mantii seu gallici verborum scd'm ‖ consuetudinē sive morem venera‖biliū magistroȝ Parisii regentiū. ‖ (A la fin.) ℂ *Imprime à Paris par Guillaume ‖ Nyverd. Libraire demourant à ‖ la rue de la Juyfrie. Et au ‖ Pallays à la première ‖ porte.* ‖ *S. d.* pet. in-8 goth. de 8 ff. non ch. mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, à froid, avec fleurons dor. aux angles, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Rarissime opuscule orné sur le titre d'une figure sur bois représentant des écoliers voulant réciter leur leçon au maître. — Le dernier f., blanc au recto, porte au verso la marque de Guillaume Nyverd, libraire à Paris de 1516 à 1550.

La figure du titre est coloriée.

116. De Gallica ver‖borum declina‖tione. ‖ *Parisiis, ex officina Rob. Stephani.* 1540. in-8 de 32 ff. non ch. dont le dernier blanc, mar. r. dos orné, comp. à fr. à la Du Seuil avec fleurons dor. aux angles, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Edition rare de ce traité attribué à Robert Estienne.

Bel exemplaire.

117. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerundifz, supins et participes : item les verbes impersonelz ayans terminaison active ou passive, avec le verbe substantif nommé *sum* (par Robert Estienne). *Caen, Martin et Pierre Philippe*, 1554, in-8 de 12 ff. non ch. mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire de Solar de cette édition très rare.

Raccommodage à l'angle inférieur d'un f.

D. Dictionnaires.

118. Glossaires de l'ancien langage français. — Réunion de 3 brochures et 9 vol. de divers formats en demi-rel. cart. ou br.

Ouvrages de MM. Chabaille, Chassant, Labanoff, L. de Laborde, Hofmann, Hippeau Magnin, Mantellier, Scheler, etc.

119. Dictionnaire historique de l'ancien langage françois ou Glossaire de la langue françoise depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV, par La Curne de Sainte-Palaye, publié par les soins de L. Favre. *Niort et Paris*, 1875-1882. 10 vol. in-4 à 2 col. pap. vergé, cart. bradel, demi-perc. brune, non rog.

120. Dictionnaire du vieux langage françois, qui facilite l'intelligence des manuscrits, par François Lacombe. *Paris*, 1766, in-8, mar. r dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis-Joseph de Bourbon-Condé, incomplet des faux-titre, titre et du premier f. de texte.
Réparations au dos et aux coins de la reliure.

121. Du Cange. Glossaire françois faisant suite au *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis*, avec additions de mots anciens extraits des glossaires de La Curne de Sainte-Palaye, Roquefort, Raynouard, Burguy, Diez, etc. et une Notice sur Du Cange, par L. Favre. *Niort, Favre*, 1879, 2 tomes en 1 vol. in-8 à 2 col. cart. dos de perc. r. non rog.

122. Thresor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne, auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, veneric et faulconnerie, cy devant ramassez par Aimar de Ranconnet, reveu et augmenté en ceste dernière impression, de plus de la moitié, par Jean Nicot, avec une grammaire françoyse et latine, et le recueil des vieux proverbes de la France... *Paris, Douceur*, 1606, 4 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. v. ant.

La meilleure édition de ce livre indispensable pour l'étude des auteurs français antérieurs au XVIIe siècle.

123. Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires, ou Recueil de plusieurs belles propriétez, avec une infinité de proverbes et quolibets, pour l'explication de toutes sortes de livres, par Antoine Oudin. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1640, in-8, v. ant. jaspé, dos orné, fil.

Première édition de ce curieux ouvrage.
Exemplaire aux armes de Nicolas Lambert de Thorigny, prévôt des marchands de Paris.

124. Recueil des factums d'Antoine Furetière de l'Académie Françoise, contre quelques-uns de cette Académie, suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une introduction et des notes historiques et critiques, par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis, et de Broise*, 1859, 2 vol. in-12, front. cart. demi-perc. noire, ébarbé.

125. Le Dictionnaire de l'Académie Françoise. *Paris, Coignard*, 1694, 2 vol. in-fol. à 2 col. front. fleuron et vign. gr. v. ant. granit.

Première édition, très différente des autres, car les mots y sont rangés selon leur racine, ce qui fait qu'elle est encore recherchée pour cette particularité.

126. Dictionnaire de l'Académie Française. Septième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, 2 vol. in-4, à 3 col. cart. dos de perc. bleue, non rog.

Dernière édition.

127. Vocabulaire où l'on trouve les omissions de l'Académie et les observations de nos meilleurs critiques sur les mtos de notre langue, sur leur emploi et sur leurs différentes acceptions, précédé de solutions grammaticales et de remarques sur l'art d'écrire, par Deliège. — 2 vol. in-4 d'environ 1500 pp. cart. dos de perc. verte, non rog.

MANUSCRIT fort curieux exécuté vers le milieu du XIX siècle et renfermant un ouvrage très étudié et complètement terminé.

128. Dictionnaire historique de la Langue française, comprenant l'origine, les formes diverses, les acceptions successives des mots, avec un choix d'exemples tirés des écrivains les plus autorisés, publié par l'Académie Française. *Paris, Firmin-Didot*, 1858-1894, 4 vol. in-4 à 2 col. cart. bradel demi-perc. brune, non rog.

Tomes I à IV.

129. Dictionnaire Universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux... Nouvelle édition. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Dernière édition, la meilleure de cet important dictionnaire.

130. J.-Ch. Laveaux : Nouveau Dictionnaire de la langue française. *Paris, Deterville*, 1820, 2 vol. in-4. — Le même. *Paris, Ledentu*, 1823, 2 vol. in-8. — Dictionnaire des difficultés de la langue française. *Paris, Lefèvre*, 1818, 1 vol. in-8. — Le même, deuxième édition. *Paris, Ledentu*, 1822, 2 vol. in-8. — Dictionnaire synonymique. *Paris, Eymery*, 1826, 1 vol. in-8. — Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, traduite de l'allemand de Christophe Meiners. *Paris, Laveaux*, 1799, 5 vol. in-8 — Ens. 13 vol. in-8 et in-4, v. et bas. racine ou marb.

131. Dictionnaire national, ou Dictionnaire universel de la langue française, par M. Bescherelle aîné. Douzième édition. *Paris, Garnier*, 1868, 2 vol. gr. in-4 à 4 col. demi-rel. chag. noir, plats toile.

132. Nouveau Dictionnaire de la langue française, par Louis Dochez, précédé d'une introduction par M. Paulin Paris. *Paris, Fouraut*, 1860, fort vol. gr. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. r. non rog.

133. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré, 4 vol. — *Paris, Hachette*, 1863-1877. — Ens. 5 vol. gr. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. r. fatig. non rog.

134. Dictionnaire général de la langue française, du commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un Traité de la formation de la langue... par MM. Adolphe Hatzfeld et Arsène Darmesteter, avec le concours de M. Antoine Thomas. *Paris, Delagrave, s. d.* (1890-1899), 1 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte, et 11 fascicules, br.

A. Ruil.

135. Manuel Lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot,* 1755, 3 parties en 1 fort vol. in-8 à 2 col. mar. bleu foncé, dos orné, fil. gardes de pap. étoilé d'or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

136. Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine, anciens et modernes, par A. Jal. *Paris, Firmin-Didot,* 1848, in-4 à 2 col. nombr. fig. demi-rel. mar. bleu.

137. Dictionnaire françois latin, contenant les motz et manières de parler françois, tournez en latin, par Robert Estienne. *Paris, Robert Estienne,* 1539, in-fol. à 2 col. v. brun ant.

Première édition.
Cassure au titre; légère piqûre de ver dans la marge inférieure des premiers ff.

138. Dictionarium latino-gallicum, postrema hac æditione valde locupletatum (par Robert Estienne). *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum,* 1552, in-fol. de 1430 pp. à 2 col. v. brun ant.

Bonne édition de cet excellent ouvrage.

E. Patois.

139. Ouvrages sur les Patois. — Réunion de 17 opuscules et vol. in-12, in-8 et in-4, dont 7 br. et 10 reliés.

Coquebert de Montbret et l'abbé J. de La Bouderie. Mélanges sur les langues, dialectes et patois. *Paris, Delaunay,* 1831. — Schnakenburg. Tableau des idiomes populaires ou patois de la France. *Berlin,* 1840. — Escallier. Remarques sur le patois. *Douai,* 1856. — Ch. Nisard. Etude sur le langage populaire, ou Patois de Paris et de sa banlieue. *Paris, Franck,* 1872. — Glossaire de la langue d'oïl (XIe-XIVe siècles), par le Dr A. Bos. *Paris, Maisonneuve,* 1891. — Opuscules divers par MM. Agnel, P. d'Alheim, Amanton, Baumgarten, Bringuier, Dartois, Grégoire, Jaubert, Paul Meyer, Gaston Paris, de Ranse, Tourtoulon, etc.

140. Patois artésien, berrichon, bourguignon, breton, champenois, dauphinois, dijonnais, lorrain, lyonnais, picard, rémois, et dialectes spéciaux du Doubs, de Lille, Metz, Namur, Saint-Omer, Valenciennes, Uchon, etc. — Réunion de 23 opuscules et vol. in-12, in-8 et in-4, dont 8 br. et 15 reliés.

Travaux de MM. Beauquier, Corblet, Cunisset-Carnot, Garnier, Grandga-

gnage, Jaclot, la Monnoye, Le Gonidec, Michel, Mignard, Molard, Monnier, Ollivier, Saubinet, Siméon, Tarbé, Vernesse, etc.

Très intéressante réunion. — Deux des ouvrages sont MANUSCRITS; le *Vocabulaire du patois d'Echon. Paris*, 1858, est une plaquette de 7 pp. tirée seulement à 10 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

141. Revue de philologie française et provençale (ancienne revue des patois). Recueil trimestriel publié par L. Clédat. *Paris, Bouillon*, 1890-1894, 5 vol. gr. in-8, cart. demi-perc. verte, non rog.

Tomes IV à VIII.

142. Vocabulaire françois-provençal et provençal-françois (par Achard, docteur en médecine à Marseille). *Marseille, Mossy*, 1785, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. r. non rog.

Ce Vocabulaire forme les deux premiers volumes du *Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin*.

143. Langues méridionales : Provençal, languedocien, béarnais. — Réunion de 6 opuscules et 13 vol. in-12, in-8 et in-4 publiés de 1812 à 1895, dont 6 br. et 13 reliés.

Travaux de MM. Bascle de Lagrèze, Bégin, Bemmel, Bourguignon, Desgrouais, Faidit, Garcin, Guessard, Honnorat, de Laveley, Lespy, Mary-Lafon, Paul Meyer, Millin, Odde, Rolland, Schlegel, Tailliar, Vidal de Besaudun, etc.

144. Maxime Lanusse : De l'Influence du dialecte gascon sur la langue française de la fin du XVe siècle à la seconde moitié du XVIIe. *Paris, Maisonneuve*, 1893. — De Joanne Nicotio philologo, thesim proponebat Facultati litterarum Parisiensi. *Gratianopoli, Josephi Allier*, 1893. — Ens. 2 vol.gr. in-8, br.

145 Patois normand. — Réunion de 4 vol. in-4 et in-8, dont 2 en demi-rel. 1 cart. et 1 br.

Dictionnaire du patois normand, par MM. Edélestand et Alfred Duméril. *Caen, Mancel*, 1849. — Le Patois normand. Introduction à l'étude des parlers de Normandie avec une lettre-préface de M. J. Gilliéron, par Charles Guerlin de Guer. *Caen et Paris*, 1896. — Essai sur les noms propres normands, par M. de Gerville. *Caen, Hardel*, 1844. — Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés, par Frédéric Pluquet. Deuxième édition. *Rouen, Edouard Frère*, 1834, front. et vign. lithog.

146. Histoire et Glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française, d'après la méthode historique, naturelle et étymologique... par Edouard Le Héricher. *Paris, Aubry et Avranches, Anfray, s. d.* (1862), 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

147. Nouvelles Recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère : suivies d'un Essai sur la Littérature dauphinoise, et d'un Appendix contenant des pièces en vers ou en prose peu

connu es, des Extraits de manuscrits inédits et un Vocabulaire, par J. J. Champollion-Figeac. *Paris, Goujon*, 1809, in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

148. Dictionnaire rouchi-français, précédé de Notions sur les altérations qu'éprouve la langue française en passant par ce patois, par G. A. J. H*** (Gabriel-Antoine-Joseph Hécart). Deuxième édition. *Paris et Valenciennes, Lemaître*, 1826, in-12, v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Koehler*.)

Bel exemplaire de ce dictionnaire du patois des environs de Valenciennes.

149. Glossaire genevois ou Recueil étymologique des termes dont se compose le dialecte de Genève, avec les principales locutions défectueuses en usage dans cette ville (par le professeur Gaudy-Lefort). *Genève, Sestié*, 1820. — Nouveau glossaire genevois, par Jean Humbert. *Genève, Jullien*, 1852, 2 tomes en 1 vol. — Patois de la commune de Vionnaz (Bas-Valais), par J. Gilliéron. *Paris, Vieweg*, 1880, carte. — Ens. 3 vol. in-12 et in-8, dont 1 br. et 2 en demi-rel. chag. r.

4. *Langues étrangères.*

150. Recherches italiennes et françoises, ou Dictionnaire contenant, outre les mots ordinaires, une quantité de proverbes et de phrases, pour l'intelligence de l'une et l'autre langue... par Antoine Oudin. *Paris, A. de Sommaville*, 1643, 2 parties en 1 fort vol. in-4, vélin.

151. Petit Recueil des phrases adverbiales et autres locutions qui ont le moins de rapport entre les deux langues italienne et françoise, par Antoine Oudin. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1646, in-12 de 95 pp. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy*.)

Rare et curieux petit livre non cité par Brunet.

152. Thresor des deux langues françoise et espagnolle, auquel est contenue l'explication de toutes les deux respectivement l'une par l'autre, par César Oudin. *Paris, Orry*, 1607, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. vélin.

Edition originale.

153. Langues celtique et gauloise. — Réunion d'une brochure et 5 vol. in-12 et in-8, v. ant. demi-rel. v. ou mar. et cart.

De Saint-Mars. Essai d'un dictionnaire d'étymologies gauloises. *Rouen*, 1785. — La Tour d'Auvergne-Corret. Origines gauloises... ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-bretons. *Paris, Quillau*, 1797. (Envoi autographe de l'auteur). — Miorcec de Kerdanet. Histoire de la langue des gaulois et par suite de celle des bretons. *Rennes, Duchesne*, 1821. — Grégoire de Rostrenen, Grammaire françoise-celtique ou

françoise-bretonne. *Rennes, Vatar*, 1738. — C. Galli. Essai sur le nom et la langue des anciens Celtes. *Saint-Etienne, Janin*, 1843. — A. Duchatellier. Des Alphabets celtiques et en particulier de l'alphabet celto-armoricain. *Quimper, Blot*, s. d. 23 pp.

154. Parlément Nouveau, ou Centurie interlinaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux. comprenans sous des tiltres de professions, charges, artifices, mestiers et autres estats, tous les mots et phrases nécessaires en la conversation... de deux langues, françoise et allemande. par Daniel Martin. *Strasbourg, aux despens des heretiers (sic) de feu Everard Zetzner*, 1660, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Bel exemplaire.

155. A Dictionarie of the French and English tongues, compiled by Randle Cotgrave. *London, Adam Islip*, 1611. pet. in-fol. à 2 col. titre avec encadr. gr. sur bois, demi-rel. cuir de R. avec coins, dos orné, fil.

Edition originale, rare.

5. *Argot, Langue verte, etc.*

156. Argot, Langue verte, etc. — Réunion de 13 vol. et 6 plaquettes in-12 et in-8, dont 10 br. et 9 rel.

Delvau. Dictionnaire de la langue verte. *Paris, Dentu*, 1866. — Em. Colombey. L'Esprit des voleurs, suivi d'un dictionnaire d'Argot. *Paris, Dentu*, 1862. — Rigaud. Dictionnaire du jargon parisien. *Paris, Ollendorff*, 1878. — Ambroise Macrobe. Glossaire naturaliste (Flore pornographique). *Paris*, 1883. — La Langue verte politique. *Paris, Du Parc*, 1887. — Ch. Joliet. L'Argot. *Paris, Sauvaître*, 1891. — Timmermans. L'Argot parisien. *Paris, Klincksieck*, 1892. — L'Argot de Saint-Cyr (par Paul Eudel). *Paris, Ollendorff*, 1893. — Virmaître. Dictionnaire d'Argot fin-de-siècle. *Paris, Charles*, 1894. — Jean La Rue. Dictionnaire d'Argot. *Paris, Arnould*, 1894. — Georges Delesalle. Dictionnaire argot-français et français-argot. *Paris, Ollendorff*, 1896. — J. Lermina et Henri Levêque. Dictionnaire thématique français-argot. *Paris, Chacornac*, 1897. — Etc., etc.

157. Etudes de philologie comparée sur l'Argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. par Francisque-Michel. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. grenat, non rog.

158. Lorédan Larchey : Les Excentricités de la langue française en 1860. *Paris*, 1860. front. à l'eau-forte. Les Excentricités du langage français. Deuxième édition. *Paris*, 1861. — Les Excentricités du langage. Quatrième édition. *Paris. Dentu*. 1862. — Dictionnaire historique d'Argot Septième édition. *Paris, Dentu*, 1878. — Ens. 4 vol. in-12, br.

Lettre autographe de l'auteur ajoutée au premier volume.

159. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Sixième édition des " Excentricités du langage ", mise à la hauteur des révolutions du jour, par Lorédan Larchey. Illustrations de J. Férat et Ryckebusch. *Paris, Polo*, 1872, gr. in-8 à 2 col. nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert, dos orné.

Exemplaire interfolié de papier blanc, portant des annotations et des coupures de journaux se rapportant à l'argot.

160. Dictionnaire érotique moderne, par un professeur de langue verte (Alfred Delvau). *Freetown, Imprimerie de la Bibliomaniac Society*, 1864 (*Bruxelles, J Gay*), in-12, pap. vergé, front. demi-rel. chag. r. dos orné, ébarbé.

Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés et ornés d'un curieux frontispice gr. à l'eau-forte par Félicien Rops.

161. Alfred Delvau. Dictionnaire de la langue verte. Nouvelle édition, augmentée d'un Supplément par Gustave Fustier. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1883, fort vol. in-12 à 2 col. br.

Un des 25 exemplaires numérotés sur papier Whatman (n° 16).

II. Rhétorique. — Poésie.

162. De Corrupti Sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnibus mendis repurgatus. *Parisiis*, 1531, pet. in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 320 pp. texte latin et français, peau de mouton.

Notes manuscrites sur le titre et quelques ff. — Mouillure, petits raccommodages au titre.

---

163. Homère. Iliade ; traduction nouvelle par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1867, in-8, br.

Edition originale de cette excellente traduction.

164. Ανακρεοντος Τηιου Μελη præfixo commentario et variant. lect. *Parmæ, in ædibus Palatinis* (*Bodoni*), 1791, in-16, 2 portr. gr. v. vert, dos orné, fil tr. dor

Très jolie édition imprimée en lettres cursives.

165. Elucidarius carminum et || historiarum. Seu vocabularius poeticus novissime castigatus ap pendix. Nicolai Bonespei. Trecensis de cultu eorũmd ẽ (*sic*) Epistole || graves et divine ejusdem recenter adjecte et aucte.|| *S. l. n. d.* (*Paris, Olivier Senant, vers* 1510), in-4 de 62 ff. ch et 10 ff. non ch pour la table et l'appendice. — N. Bone spei (*sic*) trecensis libellus de lepidis gravium divinorũq; || virorum epistolis : adjectis in calce quibusdã haud spernendis. || *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan

Gaultier, vers 1510), 8 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, car. ronds, v. ant. marb.

Ces deux ouvrages de Nicolas Dupuy-Bonaspes, écrivain troyen, sont fort curieux. Le premier n'est pas cité.
Marques des imprimeurs sur les titres.

166. P. Virgilii Maronis Opera... cum integris notis Servii, Philargyrii, nec non J. Pierii variis lectionibus... Quibus accedunt observationes Jacobi Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd. Batavorum. Jacobum Hackium*, 1680, 3 vol. in-8, fig. et 13 pl. sur cuivre, v. ant. granit.

Bonne édition faisant partie de la collection des *Variorum*.

167. L'Enéide de Virgile... translatée de latin en françois, par Louïs Des Masures, avec les carmes latins, correspondans verset pour verset, le tout reveu et corrigé de nouveau. *Paris, Jean Borel*, 1567, in-8, v. f. ant. fil. à froid, milieu doré. (*Rel. de l'époque.*)

Edition rare de cette intéressante traduction.
Piqûres de vers dans les marges inférieures ; reliure restaurée.

168. Traduction de l'Enéide de Virgile, par Mr. de Segrais. *Amsterdam, Malherbe*, 1700. 2 vol. in-12, front. portrait de Segrais et 12 pl. gr. sur cuivre, v. ant. granit.

Bonne traduction en vers français.

169. Les Œuvres de Q. Horace Flacce, latin et françois, de la traduction nouvelle de Robert et Anthoine Le Chevallier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie. *Paris, Guillaume Auvray*, 1588, 3 parties en 1 vol. in-8, vélin à recouvr.

Traduction en vers, très rare.
Titre fatigué ; les deux ou trois derniers ff. sont un peu rongés par l'humidité.

170. Œuvres de Horace. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Lemerre*, 1873, 2 vol. in-12, front. gr. à l'eau-forte, br.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER WHATMAN avec le frontispice en double état AVANT LA LETTRE : en noir sur CHINE et à la sanguine sur Whatman.

171. P. Ovidii Nasonis Opera omnia... cum integris Nicolai Heinsii, D. F. lectissimisque variorum notis... studio Borchardi Cnippingii. *Amstelodami*, 1702, 3 vol. in-8, titres-front. gr. portr. et 15 fig. sur cuivre, v. ant. granit.

Excellente édition enrichie de nombreuses notes.

172. Dictionnaire des Rymes françoises de feu M. Jehan Le Fèvre... réduict en bon ordre, et augmenté d'un grand nombre de vocables et monosyllabes françois.... *Paris, Galiot du*

Pré, 1572, in-8 de 125 ff. ch. mar r. dos orné fil. milieu et angles des plats ornés de comp. de style oriental, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Edition originale, publiée par Etienne Tabourot, neveu de l'auteur. Exemplaire possédant à la fin du volume 2 ff. non ch. renfermant un *Discours sur l'intention de l'autheur de ce dictionnaire*. Ces 2 ff. ne sont pas signalés par Brunet.

173. Les Grands poëtes français. Portraits authentiques, autographes, fac-simile des éditions originales. Notices et extraits par Alphonse Pagès. *Paris*, 1874, pet. in-4, portr. fac-similés, demi-rel. chag. bleu, dos orné, ébarbé

174. Les Anciens Poètes de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard. *Paris*, *Vieweg*, 1859-1870, 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. brune, non rog.

Gui de Bourgogne, Otinel, Floovant. — Doon de Maience. — Gaufrey. — Fierabras, Parise la Duchesse. — Huon de Bordeaux. — Aye d'Avignon, Gui de Nanteuil. — Gaydon. — Hugues Capet. — Macaire. — Aliscans.

175. LA PLÉIADE FRANÇOISE (XVI[e] siècle), avec notes et glossaire (par Ch. Marty-Laveaux. *Paris. Lemerre*, 1867-1898. 20 vol. et 4 plaquettes in-8, portr. br.

Exemplaire bien complet, un des 18 tirés sur PAPIER DE CHINE, de cette importante collection ainsi composée : Du Bellay, 2 vol. et notice avec portrait. — Jodelle, 2 vol. et notice avec portrait. — Dorat et Pontus de Tyard, 1 vol. 2 portraits. — Remi Belleau, 2 vol. portrait. — Baïf, 5 vol. et notice avec portrait. — Ronsard, 6 vol. et notice avec portrait. — Appendice. La Langue de la Pléiade, 2 vol.
Piqûres d'humidité à une dizaine de ff. du Remi Belleau.

176. Mélanges sur la Pléiade : Du Bellay, Jodelle, Ronsard, etc. — Réunion de 14 vol. ou opuscules in-12 et in-8 par MM. Ackermann, Buscher, Gandar, Lidforss, Monnier, Nolhac, Person, Primavera, Rosenbauer, Tell, etc., br. et reliés.

177. La Vie de saint Alexis, poème du XI[e] siècle et renouvellements des XII[e], XIII[e] et XIV[e] siècles, publiés avec préfaces, variantes, notes et glossaire, par Gaston Paris et Léopold Pannier. *Paris*, *Franck*, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, non rog.

Publication de la *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes*.

178. La Chanson de Roland, traduction nouvelle, rhythmée et assonancée, avec une introduction et des notes, par L. Petit de Julleville. *Paris*, *Lemerre*, 1876, in-8, br.

Un des 100 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

179. (Glossaire du) Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon, poëme historique. Publication commencée par le Baron de

Reiffenberg et achevée par M. A. Borgnet. *Bruxelles, Hayez*, 1859, in-4 à 2 col. demi-rel. mar. grenat, ébarbé.

Ce volume qui forme la deuxième partie du tome III de cette édition renferme le *glossaire*, rédigé par M. Em. Gachet, de ce précieux monument du vieux langage français.

180. Li Romans de Garin Le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans Carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, cart. non rog.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires, numérotés.

181. Œuvres complètes de François Villon, publiées d'après les manuscrits et les plus anciennes éditions, par Auguste Longnon. — Le Jargon et Jobelin de François Villon, suivi du Jargon au théâtre. Texte, variantes, traduction, notices, notes et glossaires par Lucien Schöne. — *Paris, Lemerre*, 1892, 1888. — Ens. 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

182. Œuvres complètes de Clément Marot. Nouvelle édition augmentée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly*, 1824, 3 vol. gr. in-8, portr. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec le portrait AVANT LA LETTRE sur CHINE.

183. Les Dernières poésies de Marguerite de Navarre, publiées pour la première fois, avec une Introduction et des Notes par Abel Lefranc. *Paris, Colin*, 1896, in-8, portrait de Marguerite de Navarre en héliogr. br.

184. Les Quatrains du sieur de Pybrac, interpretez en forme de paraphrase, par la conférence et rapport d'iceux aux pseaumes de David et livres de Salomon, par S. Le Grand. *Sens, George Niverd*, 1608, pet. in-8 de 166 pp. et 1 f. non ch. v. ant. granit.

Edition rare, non citée par Brunet.
Mouillure ; légère déchirure à l'angle supérieur de l'avant-dernier f.

185. Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, Sr du Bartas, prince des poètes françois... *Genève, Pierre Chouët*, 1632, in-24 de 8 ff. prél. non ch. et 702 pp. v. f. ant. dos orné, fil. fatig.

Edition plus complète que les précédentes.

186. Œuvres complètes de Mathurin Regnier, accompagnées d'une notice biographique et bibliographique, de variantes, de notes, d'un glossaire et d'un index, par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1875, in-8, pap. de Holl. br.

lous enfers. *Bordeaux, s. d.*; Pastorale en vers français et provençaux, par M. Ant. Maurel. *Marseille, s. d.* ; Poesios prouvençalos vo leis dernieros bellugos, per P. Bellot. (*Marseille, s. d.*) ; La Festo de Sant Aloi, par Est. Bibal. *Marsio, s. d.* ; Lou Siégi Fos, per P. Bellot. *Marseille*, 1853 ; Uno Proumenado de l'observatour Marsiès. *Marseille, s. d.* ; Leis Bugadiéros, per F. Chailan. *Marseille, s. d.* Moussu saounie vo lou medecin lou paysan et leis figuos. *Marseille, s. d.*; Cristoou et Fresquière, ou la Queue de l'âne arrachée. *Marseille, s. d.* ; L'Escoumesso deis quatre frémos. *Marseille, s. d.* ; Lou Pétit prestayré, per A. Fourcade. *Tarbes*, 1862. (Ens. 19 pièces en 1 vol.) — Lou Bourisquou presta, per feu F. Chailan. *Marseille, s. d.* — Les Ordenansas et coustumas del libre blanc, observadas, de tota ancianetat, compusadas per las sabias femnas de Tolosa. *Paris, Techener*, 1846.

III. Poésie dramatique

200. L. Petit de Julleville. Histoire du Théâtre en France : Les Comédiens en France au moyen âge. — La Comédie et les mœurs en France au moyen âge. *Paris, Cerf*, 1885-1886, 2 vol. — Notions générales sur les origines et sur l'histoire de la langue française. *Paris, Delalain, s. d.* — Ens. 3 vol. in-12, br.

Les deux premiers volumes sont tirés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE (l'un de format in-8).

201. Œuvres de Molière. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et augmentée de variantes, de notices, de notes... par M. Eugène Despois. *Paris, Hachette*, 1873-1895, 11 vol. et 1 appendice in-8 et 1 album gr. in-8, portr. pl. et fac-similés, br.

De la *Collection des Grands Ecrivains de la France.*

202. Ouvrages sur Molière. — Réunion de 2 opuscules et 9 vol. in-12 et in-8, dont 3 rel. et 8 br.

Taschereau. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Hetzel*, 1844. — Génin. Lexique de la langue de Molière. *Paris, Firmin-Didot*, 1846. — Castil-Blaze. Molière musicien. *Paris*, 1852, 2 vol. — Soleirol. Molière et sa troupe. *Paris*, 1858, 5 portr. gr. — Paringault. La Langue du droit dans le théâtre de Molière. *Paris, Durand*, 1861, 51 pp. — Hermann Fritsche. Molière-Studien. Ein Namenbuch zu Molière's Werken. *Danzig*, 1868. — Poésies diverses attribuées à Molière recueillies par P.-L. Jacob. *Paris, Lemerre*, 1869. — Benj. Fillon. Le Blason de Molière. *Paris, Quantin*, 1878, 24 pp. pap. de Hollande, portrait et vign. — Le Livre abominable de 1665 qui courait en manuscrit parmi le monde sous le nom de Molière... découvert et publié sur une copie du temps par L.-A. Ménard. *Paris, Firmin-Didot*, 1883, 2 vol.

203. Lexique de la langue de Molière, comparée à celle des écrivains de son temps, avec des commentaires de philologie historique et grammaticale, par Ch. L. Livet. *Paris, Impr. Nationale*, 1895-97, 3 vol. gr. in-8, br.

204. Œuvres complètes de Regnard, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. Garnier. *Paris, Lefèvre*, 1810, 6 vol. in-8, portrait de Regnard par Rigaud, et 11 pl. par Moreau et Marillier, v. olive marb. dos orné, dent. (*Rel. de l'époque.*)

205. Recueil des Operas, des ballets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusques à présent. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686-93, 26 pièces en 4 vol. pet. in-12, 4 front. et 26 fig. gr. sur cuivre, v. ant. granit.

Ce recueil de pièces écrites pour la plupart par Quinault s'annexe à la collection elzevirienne.
Hauteur : 130 1/2 mill.

206. Le Théâtre Italien de Gherardi, ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du Roi... *Paris, Pierre Witte*, 1717, 6 vol. front. portr. et nombr. fig. sur cuivre, musique gr. — Les Parodies du Nouveau Théâtre italien, ou Recueil des parodies représentées sur le Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. *Paris, Briasson*, 1731, 3 vol. front. musique gr. — Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre italien, depuis son rétablissement en France jusqu'à l'année 1769, contenant les analyses des principales pièces, un catalogue de toutes celles... jouées sur ce théâtre... (par J.-A. Jullien Desboulmiers). *Paris, Lacombe*, 1769, 7 vol. — Réunion de 16 vol. in-12, v. ant. granit et marb. dos ornés.

207. Œuvres de M. Vadé, ou Recueil des Opéra-Comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, Duchesne*, 1758, 3 vol. — Œuvres posthumes de M. Vadé... *Londres et se trouvent á la Halvilavergerricomique*, 4071701. — Ens. 4 vol. in-8, 4 vign. par Eisen, musique notée, v. ant. écaille, dos orné, fil.

Ex-libris armorié de Bourgogne, gravé par Roy, aux trois premiers volumes.

IV. Romans. — Facéties.

208. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites par Jacques Amyot, texte de 1559, suivies de la traduction revue par Paul-Louis Courier, précédées d'une notice par Etienne Charavay. *Paris, Lemerre*, 1872, in-12, portr.-front. gr. à l'eau-forte par Boilvin, br.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.
Exemplaire numéroté sur grand papier Whatman avec le frontispice en double état sur Chine et sur Whatman.
On y a ajouté la suite de 1 portrait et 6 figures gravées à l'eau forte par Boilvin, d'après Prud'hon et publiées pour cette édition, épreuves avant la lettre, dans un carton.

209. Les Œuvres de Me François Rabelais.. contenant cinq livres, de la vie, faicts, et dits héroïques de Gargantua, et de son fils Pantagruel, plus la Prognostication Pantagrueline, avec l'oracle de la Dive Bacbuc, et le mot de la Bouteille.

Augmenté des Navigations et Isle Sonante, l'Isle des Apedefres *A. Lyon, par Jean Martin,* 1558, in-8, v. ant.

Cette édition est moins ancienne que la date qu'elle porte et semble avoir été imprimée dans les premières années du XVII[e] siècle.
Piqûre de ver dans la marge supérieure de quelques ff. ; mouillure au titre.

210. Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel... Nouvelle édition où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques (de Le Duchat et La Monnoye)... *Amsterdam, Bordesius*, 1711, 6 tomes en 5 vol. pet. in-8, front. portrait, 2 pl. pliées (sur 3) et une grande carte, v. ant.

Edition très estimée.
Chaque volume porte l'*ex-libris* armorié de Nicolas Remy Frizon de Blamont, président au Parlement de Paris, gravé par J. Le Roux et daté du 14 août 1704.

211. Les Quatre livres de Maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. A. de Mantaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1867-1872, 3 vol. in-8, pap. vergé, br. dans 3 cartons.

212. Œuvres de Rabelais précédées de sa biographie et d'une dissertation sur la prononciation du français au XVI[e] siècle, et accompagnées de notes explicatives du texte, par M. A.-L. Sardou. *San Remo, Gay*, 1874-75, 3 vol. pet. in-12, pap. de Holl. portr. de Rabelais lithog. br.

Tiré à petit nombre.

213. Les Œuvres de Maistre François Rabelais, accompagnées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une Etude bibliographique, de variantes... par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1868-1881, 4 vol. in-8, br.

Tomes I (1[re] partie) à IV, seuls parus, auxquels on a joint la suite des 16 eaux-fortes gravées par Bracquemond pour cette édition.
Exemplaire numéroté sur grand papier de Hollande.

214. — Le même ouvrage, même édition, 4 vol. in-8, br.

Tomes I (1[re] partie) à IV, seuls parus, auxquels on a joint la suite des 16 eaux-fortes gravées par Bracquemond et tirées en bistre.
Un des 22 exemplaires numérotés sur grand papier Whatman (n° 13).

215. Ouvrages sur Rabelais. — Réunion de 16 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. chag. r. 1 cart. demi-perc. grise et 14 br.

Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales de Rabelais, par Jacq. Ch. Brunet. *Paris*, 1852. — Eugène Noël. Le Rabelais de poche. *Paris*, 1860. — Alfred Mayrargues. Rabelais, étude sur le seizième siècle. *Paris*, 1868. — Eugène Noël. Rabelais et son Œuvre. *Paris*, 1870, portr. gr. à l'eau-forte par Gilbert. — Rabelais, la Renaissance et la Réforme, par Em. Gebhart. *Paris*, 1877. — Rabelais es Kora tanulmany irta Neményi Ambrus. *Budapest*, 1877. — La Politique de Rabelais, par

Hermann Ligier. *Paris*, 1879. — Rabelais médecin, avec notes et commentaires par le Dr F. Bremond. *Paris*, 1879, portr. — De l'Autorité de Rabelais dans la révolution présente et dans la constitution civile du Clergé. Ouvrage de Ginguené publié en 1791, réimprimé avec un avertissement, par Henri Martin. *Paris*, 1879. — Etude bibliographique sur le Ve livre de Rabelais, par le Bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris*, 1881. — Rabelais chirurgien, application de son *glossocomion* dans les fractures du fémur, par Arthur Heulhard Nivernoys. *Paris*, 1885, 4 pl. — Rabelais, sa personne, son génie, son Œuvre, par Paul Stapfer. *Paris*, 1889. — Albert Rossi. Rabelais écrivain militaire. *Paris*, 1892. — Etude sur la syntaxe de Rabelais, par Ed. Huguet. *Paris*, 1894. — Lectures choisies. Rabelais (par le même). *Paris*, 1895. — Rabelais, par J. Strada. *Paris*, 1896.

216. Etudes sur Rabelais, publiées de 1835 à 1894, par MM. Baudement, Bourquelot, Breiter, Chevalier, Colletet, Delécluze, Gaidoz, Gebhart, Janet, Paul Lacroix, Lenormant, Loiseau, Marty-Laveaux, Louis Michel, Anatole de Montaiglon, Nodier, Poëy d'Avant, Walter, etc. — Réunion de 24 opuscules in-12, in-8 et in-4, dont 13 br. et 11 reliés.

217. F. Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier, autographes, documents et fac-simile par le Dr R. Gordon. *Montpellier et Paris, Lemerre*, 1876, portr. et 20 pl. dont 15 de fac-similés. — Les Portraits de Rabelais avec la reproduction par l'héliogravure des portraits de la Faculté de médecine de Montpellier de Michel Lasne et de Sarrabat, par Georges d'Albenas. *Montpellier, Coulet*, 1880, 3 portr. en héliogravure. — Ens. 2 vol. in-4, pap. de Hollande, portr. pl. et fac-similés, br.

Tirés à petit nombre.

218. Arthur Heulhard. Rabelais et son maître. *Paris, Lemerre*, 1884, 31 pp. (Tiré à 150 exemplaires numérotés sur papier de Hollande no 2). — Erasme ou Salignac ? Etude sur la lettre de François Rabelais, avec un fac-similé de l'original de la Bibliothèque de Zurich, par Théodore Ziesing. *Paris, Alcan*, 1887, 4 ff. prél. 29 pp. et fac-similé. (Tiré à 200 exemplaires numérotés, dont 50 pour l'auteur no 20). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, cart. demi-perc. r. non rog.

219. Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues cent vingt figures de l'invention de Maître François Rabelais, copiées en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565... avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques (Gabriel Richard). *Paris, chez les bons Libraires*, 1869, in-8, 120 fig. sur bois, br.

220. Rabelais. Songes drolatiques de Pantagruel. — 64 figures gr. sur bois, *tirées à part* et remontées en un album petit in-fol.

236. Proverbes. — Réunion de 1 opuscule et 9 vol. in-8 et in-12, dont 3 en v. ant et 7 br.

L'Etymologie, ou explication des Proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, 1657. — Proverbes choisis, explications étymologiques, prose et vers, dédiez à Mgr. le duc de Berry. *Paris*, 1703. — La Comédie des Proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Gramail). Troyes, 1715. — Matinées Sénonoises ou Proverbes françois (par l'abbé Tuet). *Paris et Sens*, 1789. — Dictionnaire des Proverbes français (par Pierre de La Mésangère). Seconde édition. *Paris*, 1821. — Nouveau Dictionnaire proverbial, satirique et burlesque, par A. Caillot. *Paris*, 1826. — Le Livre des Proverbes français, par M. Le Roux de Lincy. Seconde édition augmentée. *Paris*, 1859, 2 vol. — Blason populaire de la France, par H. Gaidoz et Paul Sébillot. *Paris*, 1884. — Les Proverbes et locutions de la langue française, par Didier Loubens. *Paris*, 1888.

237. Proverbes espagnols, traduicts en françois par César Oudin. Reveus, corrigez et augmentez en ceste seconde édition, par le mesme. *Paris, Marc Orry*, 1609, in-8, texte espagnol et français, bas. ant. marb.

La meilleure édition de ce recueil.

238. Anas. — Réunion de 10 vol. in-12, v. ant.

Chevræana, 2 vol. (le premier avec le titre manuscrit). — Ducatiana, 2 tomes en 1 vol. front. — Matanasiana, 2 vol. front. et portr. — Menagiana, 4 vol. — Scaligeriana.

---

239. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Dom Bouhours). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-4, front. gr. d'après Chauveau, v. ant. granit.

Edition originale.

---

240. Le Stile et manière de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistre (*sic*) ou lettres missives, tant par response, que autrement, avec epitome de la poinctuation (*sic*) et accents de la langue françoise .. *Lyon, Estienne Michel*, 1579, in-16 de 319 pp. bas. f. ant.

241. Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec sa famille et ses amis (1666-1693). Nouvelle édition, revue sur les manuscrits et augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites, avec une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1858-59, 6 vol. in-12, demi-rel. bas. bleue.

242. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nouvelle édition, revue sur les autographes, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots. *Paris, Hachette*, 1862-68, 14 tomes en 15 vol. in-8 et 1 album gr. in-8, portr. pl. en noir et en couleur, sur acier et sur bois, fac-similés, demi-rel. chag. r. ébarbé.

De la *Collection des Grands Ecrivains de la France*.

VI. Polygraphes. — Collections ; Mélanges.

243. Œuvres complètes de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, accompagnées de Notices biographique, littéraire et bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Eugène Réaume, F. de Caussade et A. Legouëz. *Paris, Lemerre,* 1873-1892, 6 vol. in-8, portr. gr. à l'eau-forte, br.

Exemplaire numéroté sur grand papier de Hollande avec le portrait avant la lettre.

244. Les Œuvres diverses de Monsieur de Cyrano Bergerac. *Amsterdam (Rouen), Jacques Desbordes,* 1710, 2 vol. in-12, 2 portr. et fig. gr. v. ant. granit.

Edition renfermant les *Œuvres complètes*. Elle est ornée de 8 curieuses figures gravées en taille-douce par Laurent Scherm.
Ex-libris armorié de J.-B. Camus de Pontcarré de Viermes à chaque volume.

245. Scarron : Le Virgile travesti en vers burlesques, 2 vol. — Suite du Virgile travesti. Livres VIII, IX, X, XI, XII. — Le Roman comique, 2 vol. — Les Nouvelles tragi-comiques, 2 vol. — *Paris et La Haye,* 1717-1767. — Réunion de 7 vol. in-12, front. gr. v. ant.

246. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de variantes, de notices, d'un lexique... par M. Henri Regnier. *Paris, Hachette,* 1883-1893, 11 vol. in-8 et 1 album gr. in-8, portr. pl. et fac-similés, br.

De la *Collection des Grands Écrivains de la France.*

247. Les Œuvres postumes (*sic*) de Monsieur de La Fontaine *Paris, Jean Pohier,* 1696, in-12, v. ant. marb.

Edition originale de ce recueil dédié au marquis de Sablé et publié par Madame Ulrich, renfermant 7 fables, le conte du *Quiproquo*, des lettres et d'autres pièces inédites.
Exemplaire très grand de marges. — Hauteur : 169 mill.

248. Essai sur la langue de La Fontaine, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Dumoulin,* 1853, gr in-8 de 56 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes.*
Bel exemplaire de l'auteur, tiré sur papier de Hollande.

249. Œuvres de J. de La Fontaine d'après les textes originaux. *Paris, Lemerre,* 1891, in-8, br.

Tome VII : Notice, Bibliographie, Notes et Variantes, Lexique, par Alphonse Pauly.
Exemplaire sur grand papier de Hollande.

250. Ouvrages sur La Fontaine. — Réunion de 1 brochure et 5 vol. in-8 dont 1 cart. demi-perc. verte et 5 br.

Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine par C. A. Walckenaer. Troisième édition. *Paris*, 1824, portr. sur acier. — Notice biographique sur La Fontaine, par Paul Mesnard. *Paris*, 1883. — Le Premier livre des Fables de La Fontaine, par Hippolyte Cocheris. *Paris*, 1874-75. — Histoire de deux Fables de La Fontaine, leurs origines et leurs pérégrinations, par A. Joly. *Paris*, 1877. — Vocabulaire pour les Œuvres de La Fontaine, par Th. Lorin. *Paris*, 1852. — La Fontaine et M. de Lamartine, par M. Jules Claretie. *Paris*, 1864.

On a ajouté : Œuvres et nouvelles Œuvres inédites de J. de La Fontaine avec diverses pièces en vers et en prose qui lui ont été attribuées, recueillies pour la première fois par M. Paul Lacroix. *Paris*, 1863-1869, 2 vol. in-8, br.

251. La Fontaine et Buffon, par Damas Hinard. *Paris*, *Perrotin*, 1861, in-12, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

---

252. Karl Bartsch : Chrestomathie de l'ancien français (VIIIe-XVe siècles), accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. *Leipzig, Vogel*, 1866, 2 vol. — Chrestomathie provençale, accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. *Elberfeld, Friderichs*, 1868, 2 vol. — Ens. 4 vol. gr. in-8 à 2 col. cart. demi-toile.

253. SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1875-1897, 65 vol. in-8 (sauf 1 in-4 et 1 gr. in-fol.), pap. vergé, vign. et pl. cart. perc. r. et brune, non rog.

Aiol. Chanson de Geste. — Guillaume Alexis. Œuvres poétiques, tome I. — Aymeri de Narbonne. Chanson de geste ; 2 vol. — Beaumanoir. Œuvres poétiques, 2 vol. — Berneville. Vie de St-Gilles. — Bozon. Contes moralisés. — Brun de la Montagne. Roman d'aventure. — Chansonnier de St-Germain-des-Prés ; tome I, seul paru, 256 pl. en phototypie. — Chansons du XVe siècle ; 78 pp. de musique et 2 ff. de fac-similés en héliogr. — Christine de Pisan. Œuvres poétiques, 3 vol. — Chronique du Mont St-Michel, 2 vol. — Couronnement de Louis. — Daurel et Beton. Chanson de geste. — Débat des Hérauts de France et d'Angleterre ; vign. sur bois. — Eust. Deschamps. Œuvres complètes ; 9 vol. pl. en héliogr. — Elie de St-Gille. Chanson de geste. — L'Escoufle, roman d'aventure. — Evangile de Nicodème. — Fragments d'une vie de Thomas de Cantorbéry ; in-4, pl. en héliogr. — Guillaume de Palerme. — Margival. Le Dit de la Panthère d'amours. — Martial d'Auvergne. L'Amant rendu cordelier. — Merlin. Roman en prose, 2 vol. — Jean de Meun. L'Art de chevalerie. — Miracle de Nostre-Dame ; 8 vol. — H. de Mandeville. La Chirurgie, tome I. — La Mort Aymeri de Narbonne. — Mystère de St-Bernard de Menthon. — Mystère du viel Testament ; 6 vol. — Ph. de Navarre. Les Quatre âges de l'homme. — Priorat. Li Abrejance de chevalerie. — Raoul de Cambrai, chanson de geste. — Le Roman de la Rose. — Roman de Thèbes ; 2 vol. — Rondeaux et poésies du XVe siècle. — Saint Voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure. — Les Sept Sages de Rome. — Les plus anciens monuments de la langue française (IXe et Xe siècles). Album gr. in-fol. de 10 pl. en héliogravure.

On a ajouté 56 numéros divers du Bulletin de la Société.

254. Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un Bourgeois Parisien, contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques... Ensemble l'histoire de Grisélidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246) traduit par frère Renault de Louens; et le chemin de Povreté et de Richesse, poème composé, en 1342, par Jean Bruyant... Publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, Crapelet*, 1846, 2 vol. et 1 fascicule in-8, pap vergé, br.

Livre curieux dont la publication est particulièrement due à M. le baron Jérôme Pichon.

255. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet, Franck, Daffis*, 1855-1891, 47 vol in-12, pap. vergé, cart. perc r. non rog.

Des Periers, 2 vol. — Du Pradel : Le Livre commode des adresses de Paris, 2 vol. — Montchrestien. Tragédies, 1 vol. — Tabarin, 2 vol. — Noël Du Fail, 2 vol. — Melin de Sainct-Gelais, 3 vol. — Racan, 2 vol. — Rabelais, 2 vol. — Somaize. Dictionnaire des Précieuses, 2 vol. — Recueil de Poésies françaises des XV et XVI siècles, 11 vol. — Variétés historiques et littéraires, 10 vol. — Ronsard, 8 vol. — (La reliure de ce dernier ouvrage est un peu défraîchie.)

On y a joint : Chapelain. Les Douze derniers chants de la Pucelle. *Orléans, Herluison*, 1882, in-12, fig. cart. perc. r. non rog. (De la *Bibliothèque orléanaise*.)

256. Bibliothèque d'un Curieux. *Paris, Lemerre*, 1871-1896. 16 vol. pet. in-12, pap vergé, br.

Arlotto. Contes et facéties. — Béroalde de Verville. Le Moyen de parvenir, 2 vol. — Guillaume Bouchet. Les Serées, 6 vol. — Des Périers. Le Cymbalum Mundi. — Du Fail. Propos rustiques. — Jean Le Houx. Vaux de Vire. — Olivier de Magny. Gayetez. — Pibrac. Quatrains. — Pogge. Les Contes. — Jacques Tahureau. Dialogues.

257. Réimpressions publiées par la *Librairie des Bibliophiles. Paris*, 1868-1883. — Réunion de 4 vol. in-12, pap. vergé, br.

Œuvres inédites de Pierre Motin. — La Friquassée crotestyllonnée. — Les Satires de Louis Petit. — L'Oublieux, comédie de Ch. Perrault; figure d'après Bonnart.

Tous ces volumes sont tirés à petit nombre.

258 Varia. In-8 de 94 ff. v. ant. fatig.

CURIEUX MANUSCRIT du XVIII[e] siècle, ayant appartenu à un père recollet de Saint-Germain de Laval du nom de Lambert Hachère, rempli de notes et documents sur les sujets les plus divers. Il renferme d'abord de nombreuses recettes pour guérir les maladies les plus variées : *La dissanterie, les herespelles, les cors aux pieds, les enflures des parties nobles, la rage, les compares, le charbon, pour ôter la puanteur des aisselles, pour faire revenir les cheveux, pour guérir les personnes qui p ...nt au lit*, etc. — D'autres recettes pour teindre les pailles, faire de la bonne encre, raccommoder les verres cassés, faire pousser les melons, les laitues, etc.

Il contient de plus : *L'Observance des recollets et des réformés*; plusieurs noëls provençaux; *Paraphrase sur le Cantique* Nunc dimitis; *le Quadrille de l'Europe en 1741; Rébus de l'Europe en 1741; Logement de la Cour le 18 juillet 1741; Remontrances faittes au Roy par le Parlement au sujet de la pression des contracts de vente; Réflections sur le peu d'attachement qu'on doit avoir à la vie, par* M. Psal, *gentilhomme angevin;* Taxes diverses; *Découverte de la pierre philosophale,* etc., etc.

259. Recueils de pièces diverses en prose et vers. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-4, dont 1 non rel. 1 cart. et 1 rel. en bas. ant. marb.

Manuscrits du XVIII[e] siècle renfermant des pièces les plus variées : chansons, cantiques, satires, remèdes, recettes ménagères, lettres, extraits des causes célèbres, anecdotes et éphémérides historiques, tableaux des monnaies, extraits d'auteurs célèbres, pensées philosophiques, alphabet des noms des saints et des saintes, éloges d'hommes illustres, règles de grammaire, etc., etc.
Un des manuscrits porte le timbre de la bibliothèque de Cayrol.

260. Petite Bibliothèque littéraire. *Paris, Lemerre*, 1874-1876, 5 vol. pet. in-12, br.

Xavier de Maistre. Voyage autour de ma chambre ; le Lépreux de la cité d'Aoste ; les Prisonniers du Caucase ; etc. — Sainte-Beuve. Tableau de la poésie française au XVI[e] siècle ; 2 vol. — Flaubert. Madame Bovary ; 2 vol.

HISTOIRE

261. Histoire d'Israël, par E. Ledrain ; 2 vol. — Histoire ancienne des peuples de l'Orient jusqu'au premier siècle avant notre ère, par Paul Gaffarel. — *Paris, Lemerre*, 1876-1882. — Ens. 3 vol. pet. in-12, demi-rel. perc. r. non rog.

262. M. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1639, pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu, fil à froid, dent. int. tr. dor.

Première édition elzevirienne.
Exemplaire du premier tirage (Willems, *les Elzevier,* n° 484).

263. Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France, par J. Ch. Laveaux. *Paris, an VI* (1798), 3 vol. in-8, mar. r. dos orné sans nerfs, dent. sur les plats doublé et gardes de moire bleue, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur papier vélin. — Reliure fraîche.

264. L'Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants, par M. Guizot. *Paris, Hachette*, 1872-76, 5 vol. gr. in-8, nombr. fig. et pl. gr. sur bois, cart. dos de perc. r.

265. Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France. *Paris, impr. Nationale,* 1852-1897, 13 vol. in-4, cart. non rog.

L'Eclaircissement de la Langue française, par Jean Palsgrave. — Li Livres dou Tresor, par Brunetto Latini. — Le Livre des Psaumes. — Inventaire du Mobilier de Charles V. — Lettres de Jean Chapelain, 2 vol. — Lettres de Catherine de Médicis, 6 vol. — L'Estoire de la Guerre Sainte.

266. SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. *Paris, Renouard, Laurens*, 1851-1899, 40 vol. in-8, br.

Agrippa d'Aubigné. Histoire universelle, 9 vol. (tomes I à IX). — Jean Barillon. Journal, tome I (seul paru). — Bordenave. Histoire de Béarn et de Navarre. — Brantôme. Œuvres complètes, 11 vol. — Chanson de la croisade contre les Albigeois, 2 vol. — Comptes de l'Argenterie des Rois de France au XIVe siècle. — Comptes de l'hôtel des Rois de France aux XIVe et XVe siècles. — Ernoul. Chronique (avertissement seul). — Etablissements de Saint-Louis, 4 vol. — Histoire de Guillaume le Maréchal, 2 vol. (tomes I et II, seuls parus). — Histoire du gentil seigneur de Bayart. — Joinville. Histoire de Saint-Louis. — Lalanne. Brantôme, sa vie et ses écrits. — Ant. Morosini. Chronique, tome II. — Nouveau Recueil des comptes de l'Argenterie. — Quincy. Mémoires, tome II. — Récits d'un ménestrel de Reims au treizième siècle. — Jean de Roye. Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, tome I.

267. Les Historiettes de Tallemant des Reaux. Troisième édition, entièrement revue sur le manuscrit original et disposé dans un nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854-60, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r. non rog.

268. Œuvres du Cardinal de Retz. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentées de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique... par Alphonse Feillet (J. Gourdault et Chantelauze). *Paris, Hachette*, 1870-1896, 10 vol. in-8, br.

De la *Collection des Grands Ecrivains de la France.*

269. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le Siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original, par M. Chéruel, et précédés d'une Notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1864, 13 vol. in-12, cart. demi-toile brune, non rog.

270. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des Additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices, par A. de Boislisle. *Paris, Hachette*, 1879-1897, 13 vol. in-8, br.

Tomes I à XIII.
De la *Collection des Grands Ecrivains de la France.*

271. Tableau de Paris (par L. S. Mercier). Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1782-83, 8 vol. in-8, v. ant. marb.

272. Plan de la Forêt de Rosny, exécuté sur pierre chez Engelmann. *Paris*, 1830, 1 carte in-fol. collée sur toile et pliée dans un étui, cartonnage vert à long grain, dent. fleurdelisée.

L'étui porte frappées en or les armes de la DUCHESSE DE BERRY.

273. Histoire des Langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIVᵉ siècle, par M. A. Bruce-Whyte. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1841, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

274. N. de Wailly : Recueil de chartes originales de Joinville, en langue vulgaire. — Mémoire sur la langue de Joinville. — *Paris, Lainé et Franck*, 1868. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r.

275. Origines de l'Académie Française. L'Académie des derniers Valois. Académie de poésie et de musique, 1570-1576. Académie du Palais, 1576-1585, d'après des documents nouveaux et inédits, par Edouard Fremy. *Paris, Leroux, s. d.* (1887), gr. in-8, 5 portraits hors texte, demi-rel. chag. r. non rog.

276. Histoire de l'Académie Française par Pellisson et d'Olivet, avec une introduction, des éclaircissements et notes, par M. Ch. L. Livet. *Paris, Didier*, 1858, 2 tomes en 3 vol. in-8, 1 pl. de médailles en photogravure, demi-rel chag. vert. non rog.

Exemplaire interfolié de papier blanc portant d'intéressantes et curieuses annotations autographes de M. Ch. Marty-Laveaux.

277. Les Registres de l'Académie Françoise, 1672-1793. *Paris, Firmin-Didot*, 1895, 3 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à III, seuls parus.

---

278. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne... par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet. *Paris*, 1857, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r.

279. Dictionnaire biographique et bibliographique, alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, par Alfred Dantès. *Paris, Boyer*, 1875, fort vol gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats de perc.

280. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec, par Amyot, avec des Notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition, revue... par E. Clavier. *Paris, Cussac, an IX à an XIV* (1801-1805). 25 vol. in-8, 22 pl. par Borel, Le Barbier, Marillier, Monnet, Moreau, v. ant. rac. dos orné, fil.

281. Les Grands Écrivains français. *Paris, Hachette*, 1887-1893, 8 vol. in-12 dont 1 cart. demi-toile et 7 br.

Rutebeuf, par Léon Clédat. — Rabelais, par René Millet. — Mᵐᵉ de Sévigné, par Gaston Boissier. — Boileau, par Gust. Lanson. — Mᵐᵉ de Staël, par Albert Sorel. — Stendhal, par Edouard Rod. — Alfred de Musset, par Arvède Barine. — Victor Cousin, par Jules Simon.

282. Olivier de Magny (1529-1561). Etude biographique et littéraire, par Jules Favre. — *Paris, Garnier*, 1885, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

283. Henri Estienne et son œuvre française. (Etude d'histoire littéraire et de philologie). Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris, par Louis Clément. *Paris, Picard*, 1898, gr. in-8, br.

284. Ouvrages sur Pierre Corneille — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. mar. vert, 3 cart. demi-perc. et 5 br.

Corneille et son temps, par M. Guizot. *Paris*, 1858. — Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau. Troisième édition augmentée. *Paris*, 1869, 2 tomes en 1 vol. — Points obscurs et nouveaux de la vie de Pierre Corneille, par F. Bouquet. *Paris*, 1888. — Ch. de Beaurepaire. Pierre Corneille et sa fille Marguerite. *Rouen*, 1885. — Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général, par M. Fréd. Godefroy. *Paris*, 1862, 2 vol. — La Défense du Cid, reproduite d'après l'imprimé de 1637 et observations sur les sentiments de l'Académie française par C. Lormier. *Rouen*, 1879, pap. de Hollande. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés, n 66*). — Bibliographie de Corneille par M. Brunet. (Découpures du *Manuel du libraire* soigneusement remontées). — Thomas Corneille, sa vie et son théâtre, par Gustave Reynier. *Paris*, 1892.

285. Description du Parnasse françois, exécuté en bronze, à la gloire de la France et de Louis le Grand et à la mémoire perpétuelle des illustres poëtes et des fameux musiciens françois, par M. Titon du Tillet. *Paris*, 1760, 2 parties en 1 vol. in-fol. 1 pl. gr. par Tardieu et 17 pl. de médailles gr. par Crépy, v. ant. marb.

---

286. Le Bibliographe moderne, courrier international des Archives et des Bibliothèques, publié sous la direction de M. Henri Stein. *Paris*, 1897 (*origine*) à juin 1899, 2 vol. gr. in-8, cart. demi-perc. verte et 2 fascicules.

Les deux premières années et les fascicules de janvier à juin de la troisième.

287. Ph. Renouard. Imprimeurs Parisiens, libraires, fondeurs de caractères et correcteurs d'imprimerie, depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du XVIe siècle... *Paris, Claudin*, 1898, gr. in-12 carré, br.

288. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Auguste Bernard. Deuxième édition. *Paris, Tross*, 1865, gr. in-8, fac-similés de marques, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. couverture. (*Lortic frères*.)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

289. Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roy. *Paris, Impr. Royale*, 1750. 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Belles-Lettres.

290. Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. *Paris, Morgand*, 1884-1893, 3 vol. gr. in-8, portrait et nombr. pl. en photogravure, héliog. et en chromotypogr. nombr. fac-similés de titres, br.

Tomes I à III, seuls parus.

291. Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres contenant un dictionnaire des femmes qui se sont fait remarquer à un titre quelconque dans tous les siècles et dans tous les pays.... par un vieux Bibliophile. *Paris et Turin*, 1892, gr. in-8 à 2 col. br.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

292. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV[e] au XVIII[e] siècle, par Jules Le Petit. *Paris, Quantin*, 1888, gr. in-8, environ 300 fac-similés de titres, br.

293. Bibliographie Cornélienne, ou Description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits, par Emile Picot. *Paris, Fontaine*, 1876, in-8, pap. vergé, portr. gr. br.

294. Manuel de l'amateur de livres du XIX[e] siècle, 1801-1893, par Georges Vicaire, préface de Maurice Tourneux. *Paris, Rouquette*, 1894-98, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. cart. dos de perc. r. non rog. et 2 fasc. br.

Tomes I à III et les 2 premiers fasc. du tome IV, seuls parus.

---

295. Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, in-8 de 142 pp. pap. vergé, br.

296. Tables de journaux et revues scientifiques et littéraires. — Réunion de 2 opuscules et 9 vol. de divers formats, dont 2 rel. et 9 br.

Table générale et méthodique des Mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par MM. E. de Rozière et E. Chatel. *Paris*, 1856. — Table des matières des vingt-trois premières années du Bulletin de la Société de l'Histoire de France, 1834-1856. *Paris*, 1857. — Table du Journal des Savants, 1816-1858, par H. Cocheris. *Paris*, 1860. — Table générale des Bulletins du Comité des travaux historiques, par M. Octave Teissier. *Paris*, 1873. — Table générale de l'amateur d'au-

tographes. Première série. *Paris*, 1877. — Table générale de la revue britanique depuis 1825 jusqu'en 1880, par J. Drapier. *Paris*, 1881. — Table décennale des publications de la Société de l'Histoire de Paris, 1874-1883. *Paris*, 1885. — Table générale des matières contenues dans l'annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France (1863-1884). *Paris*, 1886. — Livret de l'Ecole des Chartes, 1821-1891. *Paris*, 1891. — Bibliothèque Nationale. Catalogue de l'Histoire de France, Table des auteurs. *Paris*, 1895. — Annuaire des Bibliothèques et des Archives pour 1897, 12e année. *Paris*, 1897.

297. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. Correspondance littéraire, historique et artistique.... *Paris*, 1892 (*XXVe année*) *à* 1894, 3 années en 6 vol. — Table générale de l'Intermédiaire des chercheurs et curieux (1864-1891). *Paris, s. d.* — Ens. 7 vol. gr. in-8, dont 1 br. et 6 cart. demi-perc. bleue.

Les trois premières années de la 3e série. — On a ajouté 8 fascicules dépareillés des années 1888 et 1891.

---

298. Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage... par Vidocq. Seconde édition. *Paris, l'Auteur*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-chag. r. dos orné, ébarbé.

---

299. Reliures anciennes armoriées. — Réunion de 8 vol. in-12, in-8 et in-4 des XVIIe et XVIIIe siècles, reliés en veau.

Ces volumes sont aux armes de Guillaume Marescot, conseiller du Roi (1632); Paul de Fortia, baron de Baumes; duc et duchesse de Montausier, marquise de Pompadour; Lannion de Malestroit; Le Leu; collège de Vitry-le-François; etc.

300. *Ex-libris* armoriés et gravés des XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 13 vol. in-12, v. ant. avec *ex-libris*.

Ex-libris du duc de Bauffremont, lieutenant général marquis de Conzié; Daubenton; Dreux de Brézé, lieutenant général; Lord Eliock; Femille; Lallemant de Betz; Le Camus, président de la Cour des Aides; Perrin de Sanson, écuyer de Marseille; Rosset; prince Caracciolo de Torella; Louis Tournay, conseiller de la Cour des Aides; etc.

Un des volumes porte en outre sur le titre la signature autographe du poète PHILIPPE DESPORTES.

---

301. — Sous ce numéro il sera vendu en lots environ 1.200 bons ouvrages, anciens et modernes, la plupart reliés, principalement sur la Linguistique, Poésie, Romans, Philologie, Histoire, Bibliographie, Classiques grecs, latins et français, etc., etc.

N° 914

Tours, imp. Tourangelle, 20-22, rue de la Préfecture.

1520-1546

Par PH. RENOUARD

Avec une Notice biographique et 37 reproductions en fac-simi

très beau vol. in-8 raisin de VIII-518 pages. Tiré à 350 exemplaires.— Prix : 4

Il a été tiré aussi un exemplaire sur peau de vélin et un exemplaire sur parchemin

La bibliographie des éditions de Simon de Colines complète l'*Histoire de la famil* *Estienne et de ses éditions* d'Ant.-Aug. Renouard. D'une conception plus moderne, elle in-extenso les titres de chaque volume, avec les abréviations et les coupures, la collatic dépouillement des pièces liminaires et la liste des bibliothèques publiques qui en possède exemplaires. Un index alphabétique contenant les noms de tous les auteurs, même de ceu pièces liminaires, forme un véritable répertoire du monde pensant de la première moit XVI[e] siècle, en même temps qu'un tableau complet des auteurs anciens qui étaient lus à époque.

Tours, Imp. TOURANGELLE, 20-22, rue de la Préfecture.